

Sommaire

Jeunesse et genèse

Dans la dentelle	4-5
La Grande Guerre et après	6-7
Bourlingues, etc.	8-9
Céline entre en scène	10-11

Voyage en huit romans

<i>Voyage au bout de la nuit</i>	12-13
Premières retombées de <i>Voyage</i>	14-15
Autres tribulations de <i>Voyage</i>	16-17
<i>Mort à crédit</i>	18-19
<i>Mort à crédit</i> déchaîne les critiques	20-21
<i>Guignol's Band</i>	22-23
Féeries en tout genre	24-25
<i>D'un château l'autre</i>	26-27
<i>Nord</i>	28-29
<i>Rigodon</i>	30-31



Le sulfureux

Céline pamphlétaire	32-33
La Seconde Guerre	34-35
L'exil	36-37

Du style avant toute chose

La « petite musique »	38-39
L'argot	40-41
L'argot de Céline	42-43
Néologismes	44-45
Mots-chouchous, emprunts, etc.	46-47
Ponctuation et souffle	48-49
Céline et Céline	50-51
Le rire de Céline	52-53

L'empreinte de Céline

Céline et Cie	54-55
Hommages	56-57

Approfondir

Glossaire de l'argot célinien	58-59
Repères biographiques	60
Bibliographie	61-62
Index	63

Les mots suivis d'un astérisque (*) sont expliqués dans le glossaire.