

SOMMAIRE

<i>Gisèle Mathieu-Castellani</i>	
Le discours préfaciel des <i>Odes</i>	9
<i>Jean-Max Colard</i>	
Le cérémonial poétique dans les <i>Odes</i> de Ronsard.....	27
<i>Michel Magnien</i>	
Stratégies d'un jeune poète : les dédicataires des <i>odes</i>	43
<i>Véronique Denizot</i>	
Le tissu des fables et leur « ply difficile » dans les <i>Odes</i> de Ronsard ..	63
<i>Anne-Pascale Pouey-Mounou</i>	
La répétition dans les <i>Odes</i>	77
<i>Philip Ford</i>	
L'Esprit ludique dans les <i>Odes</i> de Ronsard	89
<i>Benedikte Andersson</i>	
Lyrisme et subjectivité dans le cycle de « Denise sorcière »	103
<i>Daniel Ménager</i>	
L'ode « A Madame Marguerite » du <i>Cinquiesme Livre</i>	119