

Contents

Introduction	ix
Babes in the Woods: Today's Riding Hoods Go To Granny's Sandra Beckett	1
Madame Le Prince de Beaumont and the Infantilization of the Fairy Tale Lewis Seifert	25
<i>La Bête est morte!</i> : Mending Images and Narratives of Ethnicity and National Identity in Post-World War II France Michael O'Riley	41
Child Survivors and Narratives of Hope: Georges Perec's <i>W ou le souvenir d'enfance</i> Eileen Hoft-March	55
L'enfance métisse ou l'enfance "entre les eaux": <i>Le chercheur d'Afriques</i> de Henri Lopes Alioune Sow	67
Writing Childhood: Reflection of a Nation in a Village Voice in Marie-Claire Matip's <i>Ngonda</i> Cheryl Toman	81
The Childhood of the Epic Hero: Representation of the Child Protagonist in the Old French <i>Enfances</i> Texts Julie Baker	91
<i>Destinataire et/ou héritier du texte</i> : Figuring the Child in Early Modern French Memoirs Mary Ekman	109

L'enfance philosophe dans quelques romans québécois pour jeunes lecteurs Claire Le Brun	121
<i>Désert mauve, un bildungsroman queer?</i> Nicole Côté	135
Childhood Defined by Game Playing and The Principle of "Intermediation" in Rousseau's <i>Les Confessions</i> James Hamilton	149
Lessons for the Four-Year Old Botanist: Rousseau's "Forgotten Science" of Childhood Marc Olivier	161
Children and Objects Rosemary Lloyd	171
La Mort de l'enfant Eglal Henein	183
Romans pour filles et littérature féminine du dix-neuvième siècle Bénédicte Monicat	197