

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	7
PREMIÈRE PARTIE	
L'INSCRIPTION DU PRÉSENT	17
Une histoire anachronique, ou révolution et décapitation dans <i>Le Rouge et le Noir</i>	19
<i>Contre la peine de mort</i> de Lamartine, ou de la parole poétique en 1830	49
Politique et pratique de la poésie en 1830 : <i>Les Vœux stériles</i> de Musset	61
<i>Paris</i> , ou le réel et sa prophétie chez Vigny	75
<i>Indiana</i> , ou le féminin et le romanesque entre politique et social	87
DEUXIÈME PARTIE	
TEXTUALITÉ DU RÉEL	107
<i>Joseph Delorme</i> , ou être poète romantique en 1830	109
<i>Rolla</i> , ou individu et société au lendemain de 1830	121
<i>Paroles d'un croyant</i> , ou religion, société et révolution chez Lamennais	133

TROISIÈME PARTIE	
FICTION DE L'HISTOIRE	143
<i>Han d'Islande</i> , roman ultra, ou littérature, idéologie et romantisme	145
<i>Bug-Jargal</i> , ou de la difficulté d'écrire en « style blanc »	167
<i>Cinq-Mars</i> , ou roman et histoire	189
<i>Chronique du règne de Charles IX</i> , ou 1830 en 1829	199
« Ne touchez pas la hache » : une lecture de <i>La Duchesse de Langeais</i>	209
QUATRIÈME PARTIE	
AILLEURS DE LA RÉALITÉ	219
L'autre et l'ailleurs dans <i>Les Orientales</i> , politique du sujet poétique en 1828-1829	221
<i>Mina de Vanghel</i> , ou romantisme, imagination et réalité	233
<i>La Peau de chagrin</i> , ou 1830 <i>more orientali</i>	243
BIBLIOGRAPHIE	255
INDEX	261