

# SOMMAIRE

<b>AVERTISSEMENT</b>	
L'histoire littéraire au service de la lecture et de l'écriture	9
<b>AVANT-PROPOS</b>	
L'histoire de la littérature : un apprentissage en situation	15
<b>CONSTRUIRE - STABILISER DES NOTIONS D'HISTOIRE LITTÉRAIRE</b>	29
<i>Genre</i>	
De la nouvelle à la tragédie (collège)	31
Constitution d'un dossier sur l'histoire du roman (lycée)	49
<i>Courant esthétique</i>	
Le <i>topos</i> , un indice qui ne trompe pas (lycée)	55
<i>Statut de l'écrivain</i>	
Ce que les portraits d'écrivains peuvent nous apprendre (lycée)	63
<i>Réception</i>	
Représentation théâtrale et histoire littéraire (lycée)	71
Lettre au directeur du théâtre (collège)	81
Les préfaces de <i>L'Assommoir</i> : histoire d'une œuvre et de ses lecteurs (lycée)	88
<b>APPRÉHENDER - APPRIVOISER LA DIMENSION HISTORIQUE</b>	97
<b>Diachronie</b>	
<i>Registre</i>	
Genre et registre : exemple de la nouvelle fantastique (collège)	99
Spectres et sorcières, entre religion, science et littérature (IUFM)	104
<i>La perspective historique</i>	
Un fil rouge : quels repères dans le projet annuel de lecture ? (lycée)	122

<i>Histoire d'une forme esthétique</i>	
Panorama de la description du xvii <sup>e</sup> au xx <sup>e</sup> siècle (lycée)	128
<b>Synchronie</b>	
<i>Le contexte</i>	
Émergence de la subjectivité au xvi <sup>e</sup> siècle (IUFM)	139
L'année 1857 (lycée)	154
La peinture, outil pour enseigner l'histoire littéraire au xx <sup>e</sup> siècle (lycée)	169
<i>Le référent</i>	
Les lettres des poilus de la guerre de 14-18 (collège)	186
<b>ANNEXES</b>	211
<b>Évaluation des acquis en histoire littéraire</b>	213
Quelques pistes pour l'évaluation individuelle ou réciproque des élèves	213
Proposition d'évaluation sur la notion de naturalisme	214
<b>Bibliographie</b>	222
Nouveaux programmes	
Réflexion sur l'histoire littéraire	
Histoire du livre, de la littérature et de la lecture	
Didactique de l'histoire littéraire	
Rapports de recherche et revues	
<b>Index</b>	224
Récapitulatif des séquences	
Liste des textes présentés ou cités	
Liste des documents iconographiques mentionnés	