Inhaltsverzeichnis

Vorwort 3

Catherine Atkinson
„Giorno per giorno"oder: Wie man in aller Ruhe „Buch führt" über die Wechselfälle des Lebens. Das Tagebuch des Bernardo Machiavelli im Quattrocento-Florenz 9

Elisabeth Frege
Luigi Alamanni im Kampf mit Fortuna 31

Eva Regtmeier
Das zweite Gesicht. Zur Funktionalisierung der „dissimulation" in der höfischen Gesellschaft des Ancien Régime 51

Heiner Wittmann
Condorcet und die Französische Revolution 91

Johannes Regenbrecht
Die Französische Revolution als Sternstunde des Historikers: Revolutionskritik und Geschichtsschreibung bei François-René de Chateaubriand 111

Andreas Gipper
Ferdinand Brunetière: Die Literaturkritik des Fin de siècle und die Autonomie des literarischen Feldes 131

Marita Slavuljica
Eine Frage des Stils: Casanova und die Französische Revolution 157

Ingrid Rademacher
Magnetismus und Imagination. Charles de Villers' philosophischer Roman *Le Magnétiseur amoureux* 183

Christina Rohwetter
„Der Geschichte ins lebendige Fleisch dringen": Literatur, Magie und Geschichte in Balzacs Trilogie *Sur Catherine de Médicis* 209

Paul Reiter
Achille Murat: Funktionalisierte Massenbildung und das solitäre literarische Subjekt unter dem Damoklesschwert der ‚opinion publique'in einer ökonomisch-utilitaristisch orientierten Arbeitsgesellschaft 237

Christiane Liermann
Die Begründung der Nation: Italien 261

Regina Krieger
Die Mafia in Donnafugata: Literatur und Politik in Lampedusas *Gattopardo* 291

Andreas Verhülsdonk
Jacques Maritain – oder was ist ein katholischer Intellektueller? 305

Maike Buß
Intellektuelle und Politik. Deutsch-französische Lernprozesse im 20. Jahrhundert 327

Personenverzeichnis 347

Kurzbiographie und Schriftenverzeichnis von Dirk Hoeges 353