Sommaire

Présentation

Corinne Hoogaert, 7

Théories

Dire le tragique

François Chirpaz, 11

Tragédie, consolation métaphysique et perspectivisme : à propos de Nietzsche

Manuel Maria Carrilho, 29

Le dramatisme chez Burke

Corinne Hoogaert, 37

Du tragique au rhétorique

Emmanuelle Danblon, 49

Historiques

Agôn judiciaire et agôn tragique : à propos de l'Antigone de Sophocle Paul Demont, 67

L'illusionnisme baroque à travers trois œuvres dramatiques françaises (1604-1647)

Claude-Gilbert Dubois, 89

Rhétoriques de la tragédie

La tragédie espagnole de la renaissance : naissance et dépassement d'une entreprise avortée

Jean Canavaggio, 111

De l'épique au dramatique : la tragédie en France entre politique, Histoire, amour et spectacle (XVIIIe-XVIIIe siècles)

Christian Biet, 131

De la tragédie moderne au drame romantique

Michel Meyer, 159

Les auteurs, 181