

## SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i> .....	7
<i>Mode d'emploi</i> .....	11
I. LE SURREALISME EN CONTEXTE .....	13
II. LE SURREALISME, THÉORIE ET PRATIQUE .....	35
III. À LA RENCONTRE DES ŒUVRES .....	81
IV. POUR ALLER PLUS LOIN .....	161
<i>Conclusion</i> .....	179
<i>Index</i> .....	183
<i>Table des matières</i> .....	187