

INDICE

INTRODUZIONE	5
I. LA GENESI E IL CONTESTO	7
<i>L'Idea di romanzo</i>	8
<i>Le Fonti</i>	11
<i>Il Clima storico culturale</i>	13
II. APPROCCIO AL TESTO	19
<i>Il Titolo</i>	19
<i>Capitoli ed epigrafi</i>	24
<i>La Struttura</i>	29
<i>La Focalizzazione</i>	32
<i>Gli Interventi del Narratore e il rapporto con il Lettore</i>	36
III. LA VERITÀ, L'ASPRA VERITÀ	43
<i>Il Realismo di Stendhal</i>	44
<i>Politica e società</i>	53
<i>I Personaggi</i>	64
<i>Lo Spazio e il tempo</i>	72
IV. PERCORSI TEMATICI	97
<i>L'Argent</i>	97
<i>Regole e ruoli</i>	104

<i>La Vanità e il desiderio triangolare</i>	110
<i>Noia e alienazione</i>	116
<i>Gloria e ambizione</i>	121
<i>L'Ipocrisia</i>	126
<i>Etica, mito, coraggio ed energia</i>	130
<i>Orgoglio, odio, rivolta e Rivoluzione</i>	138
<i>Azione, crimine, follia</i>	144
<i>La Capigliatura e la ghigliottina</i>	151
<i>Natura e felicità</i>	155
<i>L'Amore</i>	158
EPILOGO: CHE FINE HA FATTO JULIEN SOREL?	171
BIBLIOGRAFIA	177