

Table

KATHERINE ASHLEY Avant-propos	11
EDMONDE CHARLES-ROUX ET KATHERINE ASHLEY Entretien	21
STÉPHANIE SMADJA Rôle et image de l'Académie Goncourt dans l'histoire de la prose au début du XX ^e siècle: une 'arme à double tranchant'?	39
NORBERT DODILLE Goncourt colonial: Marius-Ary Leblond pour <i>En France</i> (1909)	59
LUC FRAISSE L'Attribution du prix Goncourt à Proust en 1919	77
PIERRE-PHILIPPE FRAITURE De l'influence du Goncourt sur le corpus colonial: le cas <i>Batouala</i>	95
NOËLLE BENHAMOU Deux lauréats oubliés: Alphonse de Châteaubriant et Henri Béraud, mis à l'index pour collaboration	109
JANE CAVANI Elsa Triolet et le prix Goncourt 1944: consécration littéraire ou expédient politique?	125
CLAUDIA ALMEIDA L'Affaire Ajar ou le pseudonyme écrivain	139

GEOFF WOOLLEN	
Prix Goncourt: faut-il en 'randomiser' la sélection?	155
SYLVIE DUCAS	
Faut-il brûler le prix Goncourt?	169
Annexe 1: Les Prix Goncourt	185
Annexe 2: Les Académiciens	189
Bibliographie	193
Les Auteurs	195
Index	199