

Table des matières

Introduction	1
Première partie	
Le prêtre citoyen	
Barbey et le roman historique.....	19
<i>Chapitre 1</i>	
<i>Le prêtre victime et complice de la Révolution</i>	25
L’Église victime.....	25
L’Église complice.....	28
L’Église pré-révolutionnaire.....	28
L’Église révolutionnaire	38
L’Église en exil : le prêtre émigré ou la fausse victime.....	41
L’Église concordataire.....	50
La Contre-Révolution en procès	57
Éloge.....	57
Blâme.....	58
<i>Chapitre 2</i>	
<i>Le prêtre soldat</i>	65
Les forces en présence	66
Du côté des Bleus	66
Du côté des Blancs	67
Des Blancs équivoques	71
Jacques et les contre-couleurs du royalisme.....	71
Jéhoël et les Bleus	72
<i>Chapitre 3</i>	
<i>La Révolution : une représentation sacrée</i>	81
La métaphore théâtrale	81
Théâtre, rideaux, déguisements	81
Le mélange des genres : le comique et le tragique	83

La chouannerie : un jeu de rôles	91
Un alibi	93
Prêtres chouans et femmes	95
La guerre : une érotique.....	96
Le lys rouge	121
 <i>Chapitre 4</i>	
L'œuvre et l'homme : Barbey légitimiste?	127
L'Ensorcelée	127
La presse.....	130
La correspondance.....	131
Le roman.....	135
Le Chevalier des Touches	139
La correspondance.....	141
La presse.....	142
D'Un prêtre marié à Une histoire sans nom.....	145

Deuxième partie
Mystère chrétien

Introduction : Barbey janséniste?	155
 <i>Chapitre 5</i>	
Le péché	159
Le péché contre Dieu	160
L'acédie	160
L'athéisme	163
Le sacrilège.....	181
L'idolâtrie.....	185
Le péché contre l'autre	187
Le viol	187
Le vol.....	193
L'homicide	205
Le péché contre soi	212
La concupiscence charnelle	213
La curiosité	225

L'orgueil	229
Le suicide	241
<i>Chapitre 6</i>	
<i>Le travail de la grâce</i>	251
Le père Riculf	251
Bourreau et victime	252
Une purge	253
Un mal nécessaire	257
L'abbé de La Croix-Jugan	263
Modèles : Raymond Lulle et Calixte Sombreval	264
Figure christique	266
De l'ombre à la lumière	270
L'abbé Sombreval	277
La femme	278
La science	281
Un athéisme irrésolu	289
Un personnage double	305
<i>Chapitre 7</i>	
<i>La grâce insuffisante</i>	321
Lumière	323
Figures mineures	323
Figures majeures	332
Éclipse	356
Calixte Sombreval : du rompu à la diabolique	356
L'abbé Méautis : entre satanisme et catharsis	373
Conclusion	399
Bibliographie	403
Index	417