

TABLE DES MATIÈRES

Préface	
MICHEL TOURNIER, <i>La santé, l'âme et le corps</i>	7
Introduction	
ARLETTE BOULOUMIÉ	11
CYR VOISIN	
<i>Destin des maladies et littérature,</i> <i>L'exemple de la tuberculose</i>	15
THIERRY ORFILA	
<i>L'image de la maladie chez Baudelaire</i>	25
HENRI BEHAR	
<i>La fée verte ou l'absinthe de tout bouquet</i>	39
IÈME VAN DER POEL	
<i>Entre Satan et Charcot :</i> <i>l'imaginaire de l'hystérie chez J.-K. Huysmans</i>	56
PIERRE MICHEL	
<i>Octave Mirbeau et l'hystérie</i>	71
ALAIN NÉRY	
<i>Corps malade et aimant dans Le Carillonneur de Rodenbach</i> ...	85
MARC KOBER	
<i>Du bon usage du voir médical à l'ouverture de Vénus</i>	93
MICHAEL WORTON	
<i>Narration, dialogue et diagnostic : le cas Alphonse Daudet</i>	107
ANNE-CÉCILE POTTIER-THOBY	
<i>Le mal à dire : Julien Green syphilophobe</i>	120

CLAUDE HERZFELD	
<i>Graal et phtisie dans La Montagne magique</i>	139
JACQUES LE MARINEL	
<i>La maladie comme parcours initiatique dans Siloé, de Paul Gadenne</i>	152
CHIWAKI SHINODA	
<i>Éclat aveuglant de la mort, à la dernière vision des poètes malades, Kajii et d'autres</i>	164
BRUNO BLANCKEMAN	
<i>Mourir au texte : sur quelques récits d'Hervé Guibert</i>	178
CLAUDE FOUCART	
<i>Harold Brodkey face au sida, Un radeau désamarré</i>	186
FRANCIS BERTHELOT	
<i>Symptôme, Symbole et stratégie</i>	198
JULIETTE ROGERS	
<i>Monstres médicaux : femmes médecins dans la littérature du début du XX^e siècle</i>	209
ISABELLE MEURET	
<i>Écriture féminine : trouble du comportement littéraire</i>	219
BRUNO FABRE	
<i>L'image de la maladie dans les contes de Marcel Schwob : De la terreur à la pitié</i>	231
OLIVIER PENOT-LACASSAGNE	
<i>Artaud : la peste</i>	242
JOSEPH GARREAU	
<i>L'inscription de la maladie chez Catherine Pozzi « Par la plume danse la liberté »</i>	253
CARMEN BOUSTANI	
<i>Rhétorique de la folie et de la création de Mrs Dalloway aux Vagues de Virginia Woolf</i>	264
ARLETTE BOULOMIÉ	
<i>L'épilepsie dans l'œuvre de Dostoïevski</i>	277
LUCIEN GUIRLINGER	
<i>Au risque de la folie, la révélation nietzschéenne de la sagesse du corps</i>	288

JEAN-MARIE PAUL	
<i>Schopenhauer : la maladie du vouloir-vivre</i>	297
PHILIPPE WALTER	
<i>Hector Berlioz et la mélancolie,</i> <i>ou l'esthétique du pathologique</i>	311
JEAN ARROUYE	
<i>Usages picturaux de la maladie</i>	322
<i>Pour conclure</i>	
GEORGES CESBRON	333