SOMMAIRE

OUVERTURE 7
Littérature *versus* Philosophie

HISTOIRE D'UN DIFFÉREND 9

PREMIÈRE ENTRÉE : *Le philosophe à la canne* 29
Premier intermède : *Portrait du philosophe en chauve-souris* 70

DEUXIÈME ENTRÉE : *Le philosophe à la palette* 81
Deuxième intermède : *Le philosophe nu* 140

TROISIÈME ENTRÉE : *Le philosophe au pilon* 147
Troisième intermède : *Portrait du philosophe en charlatan* 190

ENTRÉE DES SAUVAGES : *Le philosophe au pagne* 197
Quatrième intermède : *Portrait du philosophe en grand pontife* 261

CINQUIÈME ENTRÉE : *Le philosophe à la marotte* 269
Contrepoint : *La Stèle du philosophe* 335

CODA 355
Littérature et Philosophie mêlées