

# Table des matières

Remerciements.....	vii
<b>Introduction.....</b>	<b>1</b>
<b>I. Qu'est-ce que la littérature antillaise? .....</b>	<b>5</b>
Evolution de la littérature antillaise .....	5
La Négritude.....	6
L'Antillanité .....	8
La Créolité.....	10
Arrière-plan social et linguistique.....	11
<b>II. Mondes fictifs représentés .....</b>	<b>21</b>
<i>Pluie et vent sur Télumée Miracle</i> .....	21
Episodes essentiels .....	21
Thématique .....	23
<i>Chronique des sept misères</i> .....	35
Episodes essentiels .....	35
Thématique .....	37
<b>III. Points communs de l'énonciation.....</b>	<b>49</b>
Voix narrative .....	49
Discours des personnages .....	56
Description.....	62
Métaphores filées .....	75
Dénomination.....	86
<b>IV. Points différents de l'énonciation .....</b>	<b>93</b>
Voix narrative: simple vs. complexe.....	93
Temps.....	101
Digressions narratives .....	108
Lexique .....	112
<b>Conclusion .....</b>	<b>121</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>129</b>
<b>Index.....</b>	<b>133</b>