

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort . . . . .	7
Inhalt . . . . .	9
Einleitung . . . . .	19
Bibliographie und Abkürzungen . . . . .	25

### ERSTER TEIL: DARSTELLUNG

A. Die Endungsverhältnisse der Verben «haben, sein, tun; gehen, stehen, lassen, schlagen, fangen» . . . . .	41
Vorbemerkung . . . . .	41
I. Die Endung <i>-n</i> in 1. Sg. Ind. Präs., Infinitiv, Part. Perf. . . . .	42
1. Nähere Angaben zum Bild von Karte 1 . . . . .	42
1. Infinitiv und Part. Perf. . . . .	42
a. <i>-n</i> ist Regel . . . . .	42
b. <i>-n</i> ist Ausnahme . . . . .	43
c. Nasalierungen . . . . .	43
2. 1. Sing. Ind. Präs. . . . .	44
a. Im Gesamtschweizerdeutschen vor Vokal . . . . .	44
b. Im Gebiet mit herrschendem <i>-n</i> in Inf. und Part. Perf., soweit nicht vor Vokal . . . . .	45
c. Im übrigen Gebiet, soweit nicht vor Vokal . . . . .	45
2. Morphologischer Unterschied zwischen 1. Sing. Ind. Präs. und Infinitiv/Part. Perf. . . . .	46
II. Die Endung der 2. Sg. Ind. Präs. (und der 3. Sg. Ind. Präs. von «sein») . . . . .	47
1. In absoluter oder satzauslautender Stellung . . . . .	48
2. Vor Folgevokal . . . . .	48
3. Zum Nebeneinander von <i>-sch</i> und <i>-scht</i> . . . . .	49
4. Besonderes Verhalten bei Folge des Pronomens «es» . . . . .	50
III. Die Endung der 3. Sg. Ind. Präs. . . . .	50
1. Vor Folgevokal . . . . .	50
2. In absoluter oder satzauslautender Stellung . . . . .	51
IV. Die Endungen des Plural Ind. Präs. . . . .	52
1. Hauptgliederung . . . . .	52
2. Untergruppen . . . . .	53
1. <i>-n</i> statt <i>-nd</i> . . . . .	54
a. <i>-n</i> tritt in den Vordergrund . . . . .	54
b. <i>-nd</i> tritt in den Vordergrund . . . . .	55
2. <i>-nt</i> statt <i>-nd</i> . . . . .	55
3. <i>-d</i> statt <i>-nd</i> . . . . .	56
4. <i>-n</i> statt vokalischem Auslaut . . . . .	56
5. Mischtypus . . . . .	56

	Seite
3. Die Verhältnisse in den walsерischen Südkolonien . . . . .	57
1. Formen mit affigiertem enklitischen Personalpronomen . . . . .	58
2. Endungsvarianten . . . . .	58
V. Die Endungen des Konjunktivs . . . . .	59
1. 1. 3. Sg. . . . .	59
1. Geographische Gliederung . . . . .	59
2. Steuerungen der Formwahl . . . . .	60
a. Lautliche Gründe . . . . .	60
b. Rhythmische Gründe . . . . .	60
c. Gründe der Chronologie und der Sprachschicht . . . . .	61
d. Morphologische Gründe . . . . .	61
2. Die Pluralendungen . . . . .	61
1. Übersichtsskizze . . . . .	61
2. Endungslose Pluralformen . . . . .	63
<i>B. Haben</i> . . . . .	63
I. 1. Sg. Ind. Präs., Infinitiv, Part. Perf. . . . .	63
1. 1. Sg. Ind. Präs. . . . .	63
1. Vokalquantität . . . . .	64
2. Vokalqualität . . . . .	66
a. Formen ohne Umlaut . . . . .	66
b. Formen mit Umlaut . . . . .	67
3. Auseinandersetzung zwischen umlautender und umlautloser Bildung . . . . .	68
2. Infinitiv . . . . .	70
1. Vokalquantität . . . . .	71
2. Vokalqualität . . . . .	72
a. Formen ohne Umlaut . . . . .	72
b. Formen mit Umlaut . . . . .	73
3. Auseinandersetzung zwischen umlautender und umlautloser Bildung . . . . .	73
3. Part. Perf. . . . .	74
1. Materialübersicht für mehrtypige Orte . . . . .	75
2. Die Verhältnisse im Anlaut . . . . .	79
a. Lenis . . . . .	79
b. Affrikate . . . . .	79
c. Spirans . . . . .	81
3. Einzeltypen: Lautgestalt und Dynamik . . . . .	82
a. Typus «ghabet» <sup>1</sup> . . . . .	82
b. Typus «ghäbet» <sup>1</sup> . . . . .	82
c. Typus «ghat» <sup>1</sup> . . . . .	83
d. Typus «ghät» <sup>1</sup> . . . . .	83
e. Typus «ghabe(n)» <sup>1</sup> . . . . .	84
f. Typus «ghäbe(n)» <sup>1</sup> . . . . .	85
g. Typus «gha(n)» <sup>1</sup> . . . . .	88
h. Typus «ghä(n)» <sup>1</sup> . . . . .	90

	Seite
II. 2. 3. Sg. Ind. Präs. und Konj. Prät. . . . .	91
1. Zur kartographischen Darstellung . . . . .	91
2. 2. 3. Sg. Ind. Präs. . . . .	95
1. Vokalquantität . . . . .	96
2. Vokalqualität . . . . .	97
a. Geschlossenes <i>e</i> . . . . .	97
b. Neutrales und offenes <i>e</i> . . . . .	98
c. Überoffenes <i>e</i> . . . . .	98
d. <i>a</i> -Werte . . . . .	99
e. Brechungen und Zentralisierungen . . . . .	99
3. Konj. Prät. . . . .	99
1. Vokalquantität . . . . .	100
2. Vokalqualität . . . . .	100
a. Geschlossenes <i>e</i> . . . . .	100
b. Neutrales und offenes <i>e</i> . . . . .	100
c. Überoffenes <i>e</i> . . . . .	100
d. <i>a</i> -Werte . . . . .	100
3. Konsonantismus . . . . .	100
4. Lautgleichheit in 2. 3. Sg. Ind. Präs. und Konj. Prät. . . . .	101
III. Plural Ind. Präs. . . . .	104
Vorbemerkung . . . . .	104
1. Materialliste . . . . .	107
2. Die einzelnen Bildungstypen . . . . .	115
1. Einformige Pluralbildung . . . . .	116
a. <i>-nd</i> -Typus . . . . .	116
1) Ohne Umlaut: « <i>hand</i> », « <i>hond</i> » (« <i>hoand</i> ») . . . . .	116
2) Mit Umlaut: « <i>händ</i> », « <i>hend</i> » (« <i>heand</i> », « <i>hind</i> »), « <i>hönd</i> » . . . . .	118
3) Mit Diphthong: « <i>häind</i> » . . . . .	122
b. <i>-d</i> -Typus . . . . .	122
1) Ohne Umlaut: « <i>hōd</i> » . . . . .	122
2) Mit Umlaut: « <i>hēd</i> », « <i>hōd</i> » . . . . .	122
3) Mit Diphthong: « <i>häid</i> » . . . . .	123
2. Zweiformige Pluralbildung . . . . .	123
a. Westlicher Haupttypus: <i>-(n) / -t / -(n)</i> . . . . .	123
b. Östlicher Haupttypus: <i>-nd / -d / -nd</i> . . . . .	125
c. Lungern-Typus: <i>- / -nd / -nd</i> . . . . .	126
d. Der <i>-n</i> -Mischtypus: <i>-n / -nd / -n</i> . . . . .	127
3. Dreiformige Pluralbildung: <i>-(n) / -d / -n(d)</i> . . . . .	127
IV. Konj. Präs. . . . .	127
1. Überblick über die Bildungstypen . . . . .	127
2. Die einzelnen Bildungstypen . . . . .	129
1. Typus « <i>hei</i> » . . . . .	129
2. Typus « <i>heig</i> » . . . . .	131
3. Typus « <i>heb</i> » . . . . .	132

	Seite
3. Zum Nebeneinander verschiedener Bildungstypen an derselben Stelle . . . . .	132
1. Geographische Schichtung in Randzonen . . . . .	133
2. Zeitliche Schichtung . . . . .	134
3. Differenzierung aus rhythmischen Gründen . . . . .	136
4. Differenzierung aus euphonischen Gründen . . . . .	137
5. Angleichung an Konjunktivformen anderer Verben . . . . .	138
V. Ind. Prät. . . . .	138
VI. Imperativ . . . . .	139
1. Eigentlich imperativische Formen . . . . .	139
1. 2. Sg. . . . .	139
2. 2. Pl. . . . .	143
2. Indikativische Formen . . . . .	143
3. Konjunktivische Formen . . . . .	144
VII. Gerundium . . . . .	145
C. <i>Sein</i> . . . . .	145
Vorbemerkung . . . . .	145
I. Indikativ . . . . .	146
1. 1.–3. Sg. Ind. Präs. . . . .	146
1. 1. Sg. . . . .	146
a. Morphologie . . . . .	146
b. Lautform . . . . .	146
2. 2. 3. Sg. . . . .	147
2. Plural Ind. Präs. . . . .	148
1. Einformige Pluralbildung . . . . .	148
a. <i>-nd</i> -Typus . . . . .	148
b. <i>-d</i> -Typus . . . . .	149
2. Zweiformige Pluralbildung . . . . .	149
a. Westlicher Haupttypus: <i>-(n) / -t / -(n)</i> . . . . .	149
b. Östlicher Haupttypus: <i>-nd / -d / -nd</i> . . . . .	150
c. Lungern-Typus: <i>- / -nd / -nd</i> . . . . .	150
d. Mischtypus: <i>-n / -nd / -n</i> . . . . .	151
3. Dreiformige Pluralbildung: <i>-(n) / -d / -n(d)</i> . . . . .	151
4. Die walscherischen Außenorte . . . . .	151
3. Ind. Prät. . . . .	152
II. Konjunktiv . . . . .	153
1. Konj. Präs. . . . .	153
1. Rein vokalischer Typus . . . . .	153
a. Typus <i>ʽsiʼ</i> . . . . .	153
b. Typus <i>ʽseiʼ</i> . . . . .	154
2. <i>-g</i> -Typus . . . . .	154
a. Typus <i>ʽsigʼ</i> ( <i>ʽsegʼ</i> ) . . . . .	154
b. Typus <i>ʽseigʼ</i> . . . . .	155

	Seite
3. Nebeneinander verschiedener Typen . . . . .	155
a. Westl. AG und LU (ohne Entlebuch) . . . . .	155
b. Östl. AG und ZH . . . . .	155
c. WS und GR (vorwiegend Südwest-)Walser . . . . .	156
2. Konj. Prät. . . . .	156
III. Übrige Formen . . . . .	157
1. Imperativ . . . . .	157
2. Infinitiv . . . . .	157
3. Gerundium . . . . .	158
4. Part. Perf. . . . .	158
1. Morphologie . . . . .	158
2. Lautform . . . . .	159
<i>D. Tun</i> . . . . .	160
I. Allgemeines . . . . .	160
1. Die Verhältnisse im Anlaut . . . . .	160
2. Wechsel zwischen Diphthong und kurzem Monophthong . . . . .	162
II. Indikativ . . . . .	162
1. 1.–3. Sg. Ind. Präs. . . . .	162
1. 1. Sg. . . . .	162
a. Lautform . . . . .	162
b. Morphologie . . . . .	163
2. 2. 3. Sg. . . . .	164
2. Plural Ind. Präs. . . . .	164
1. Einformige Pluralbildung . . . . .	165
a. <i>-nd</i> -Typus . . . . .	165
1) Ohne Umlaut . . . . .	165
2) Mit Umlaut . . . . .	166
b. <i>-d</i> -Typus . . . . .	167
2. Zweiformige Pluralbildung . . . . .	167
a. Westlicher Haupttypus: <i>-(n) / -t / -(n)</i> . . . . .	167
1) Umlautlose Form . . . . .	167
2) <i>-i</i> -haltige Indikative . . . . .	168
b. Östlicher Haupttypus: <i>-nd / -d / -nd</i> . . . . .	169
c. Lungern-Typus: <i>- / -nd / -nd</i> . . . . .	169
d. Mischtypus: <i>-n / -nd / -n</i> . . . . .	169
3. Dreiformige Pluralbildung: <i>-(n) / -d / -n(d)</i> . . . . .	170
4. Die walsерischen Außenorte . . . . .	170
3. Ind. Prät. . . . .	170
III. Konjunktiv . . . . .	171
1. Konj. Präs. . . . .	171
1. Rein vokalischer Typus (ʳt̩eʳ, ʳt̩eiʳ usw.) . . . . .	171
2. <i>-g</i> -Typus (ʳt̩iegʳ usw.) . . . . .	172
3. Bildungen mit anderem Stammauslaut . . . . .	173

	Seite
2. Konj. Prät. . . . .	174
1. Stammvokal . . . . .	174
2. Stammauslaut . . . . .	175
3. Morphologie . . . . .	175
4. Syntaktisches . . . . .	176
a. Voranstellung des Infinitivs . . . . .	176
b. Umschreibung des Konj. Prät. . . . .	176
IV. Übrige Formen . . . . .	177
1. Imperativ . . . . .	177
2. Infinitiv . . . . .	177
3. Gerundium . . . . .	178
1. Die <i>-nd</i> -Form im Nordosten . . . . .	178
a. Ohne Umlaut . . . . .	179
b. Mit Umlaut . . . . .	179
c. Mit <i>e</i> -Werten . . . . .	179
2. Die Umlautform im Westen . . . . .	179
4. Part. Perf. . . . .	180
1. Das Präfix <i>ge-</i> . . . . .	180
2. Stammvokal . . . . .	181
3. Schwache Bildung . . . . .	182

## ZWEITER TEIL: ERLÄUTERUNGEN

A. Die Endungsverhältnisse der Verben «haben, sein, tun; gehen, stehen, lassen, schlagen, jangen» . . . . .	185
I. Die Endung <i>-n</i> in 1. Sg. Ind. Präs., Infinitiv, Part. Perf. . . . .	185
1. Infinitiv und Part. Perf. . . . .	185
2. 1. Sg. Ind. Präs. . . . .	185
II. Die Endung der 2. Sg. Ind. Präs. (und der 3. Sg. Ind. Präs. von «sein») . . . . .	186
III. Die Endung der 3. Sg. Ind. Präs. (und der 2. Pl. Ind. Präs. nach Vokal) . . . . .	187
IV. Die Endungen des Plural Ind. Präs. . . . .	188
Vorbemerkung . . . . .	188
1. Die Kennzeichnung der Personen . . . . .	188
1. Dreiformigkeit . . . . .	188
2. Zweiformigkeit . . . . .	188
3. Einformigkeit . . . . .	190
2. Einwirkung von Lautgesetzen . . . . .	190
1. <i>-n</i> statt <i>-nd</i> . . . . .	191
2. <i>-nt</i> statt <i>-nd</i> . . . . .	191
3. <i>-d</i> statt <i>-nd</i> . . . . .	192
4. <i>-n</i> statt vokalischem Auslaut . . . . .	192
5. Mischtypus . . . . .	192
3. Die Verhältnisse in den walserischen Südkolonien . . . . .	192
V. Die Endungen des Konjunktivs . . . . .	194

	Seite
<i>B. Haben</i> . . . . .	194
<b>I. Etymologische Bezugsmöglichkeiten</b> . . . . .	195
1. 1. Sg. Ind. Präs. und Infinitiv . . . . .	195
1. Formen ohne Umlaut . . . . .	195
2. Formen mit Umlaut . . . . .	196
2. Part. Perf. . . . .	197
1. Formen ohne Umlaut . . . . .	198
a. Typus 「ghabet」 <sup>1</sup> . . . . .	198
b. Typus 「ghat」 <sup>1</sup> . . . . .	198
c. Typus 「ghabe(n)」 <sup>1</sup> . . . . .	198
d. Typus 「gha(n)」 <sup>1</sup> . . . . .	198
2. Formen mit Umlaut . . . . .	198
a. Typus 「ghäbet」 <sup>1</sup> . . . . .	198
b. Typus 「ghät」 <sup>1</sup> . . . . .	198
c. Typus 「ghäbe(n)」 <sup>1</sup> . . . . .	198
d. Typus 「ghä(n)」 <sup>1</sup> . . . . .	199
3. Der historische Hintergrund . . . . .	199
3. 2. 3. Sg. Ind. Präs. und Konj. Prät. . . . .	201
1. 2. 3. Sg. Ind. Präs. . . . .	201
2. Konj. Prät. . . . .	204
3. Der historische Hintergrund. . . . .	205
4. Plural Ind. Präs. . . . .	206
1. Analyse der mundartlichen Formen . . . . .	206
a. Bildungen ohne Umlaut . . . . .	206
b. Bildungen mit «Umlaut» . . . . .	206
c. Bildungen mit Diphthong . . . . .	208
2. Der historische Hintergrund . . . . .	211
3. Der Anschluß nach Norden . . . . .	212
5. Konj. Präs. . . . .	212
6. Imperativ . . . . .	213
7. Gerundium . . . . .	214
8. Ind. Prät. . . . .	214
<b>II. Deutungsversuch</b> . . . . .	214
1. Bildungen der 1. und der 3. schwachen Klasse . . . . .	215
2. Einfluß von «heben» . . . . .	215
1. 2. 3. Sg. Ind. Präs. und Konj. Prät. . . . .	215
2. 1. Sg. Ind. Präs. und Infinitiv . . . . .	220
3. Part. Perf. . . . .	222
4. Imperativ . . . . .	223
5. Konj. Präs. . . . .	223
3. Einfluß von ahd. *eigan . . . . .	223
1. Konj. Präs. . . . .	223
2. Plural Ind. Präs. . . . .	226

	Seite
C. <i>Sein</i> . . . . .	232
I. Indikativ . . . . .	232
1. Sg. Ind. Präs. . . . .	232
2. Pl. Ind. Präs. . . . .	233
1. Einformige Pluralbildung . . . . .	233
2. Zweiformige Pluralbildung . . . . .	233
3. Ind. Prät. . . . .	234
II. Konjunktiv . . . . .	234
1. Konj. Präs. . . . .	234
2. Konj. Prät. . . . .	235
III. Übrige Formen . . . . .	236
1. Imperativ . . . . .	236
2. Infinitiv und Gerundium . . . . .	236
3. Part. Perf. . . . .	236
D. <i>Tun</i> . . . . .	237
I. Allgemeines . . . . .	237
1. Die Verhältnisse im Anlaut . . . . .	237
2. Wechsel zwischen Diphthong und Monophthong . . . . .	237
II. Indikativ . . . . .	238
1. Ind. Präs. . . . .	238
2. Ind. Prät. . . . .	238
III. Konjunktiv . . . . .	239
1. Konj. Präs. . . . .	239
2. Konj. Prät. . . . .	240
IV. Übrige Formen . . . . .	241
1. Imperativ . . . . .	241
2. Infinitiv . . . . .	241
3. Gerundium . . . . .	241
4. Part. Perf. . . . .	242
Anhang: Die jiddischen Formen aus Oberlengnau (AG 18 J) . . . . .	243
Verzeichnis der Abbildungen	
Abb. 1: «haben»: Quantität der 1. Sg. Ind. Präs. . . . .	64
Abb. 2: «haben»: Quantität des Infinitivs . . . . .	71
Abb. 3: «haben»: Vorkommen von Affrikaten im Anlaut des Part. Perf. « <i>gha(n)</i> » usw. . . . .	80
Abb. 4: «haben»: Quantität der 3. Sg. Ind. Präs. . . . .	96
Abb. 5: «haben»: 1. 3. Sg. Konj. Präs. . . . .	129
Abb. 6: «haben»: Imperativ . . . . .	140
Abb. 7: «tun»: Anlaut . . . . .	160
Abb. 8: «tun»: 1. Sg. Ind. Präs. . . . .	163
Abb. 9: «tun»: Gerundium . . . . .	178

	Seite
Abb. 10: «tun»: Infinitiv und Part. Perf. . . . .	181
Abb. 11: «haben»: Etymologische Bezugsmöglichkeiten für den Vokal der 3. Sg. Ind. Präs. . . . .	202
Abb. 12: «haben»: Etymologische Bezugsmöglichkeiten für den Vokal des Konj. Prät. . . . .	204
Abb. 13: Reduktionslautung von «kein» im Gebiet mit einformiger Pluralbildung . . . . .	210
Abb. 14: Verteilung von 「ha(n)」 und 「hebe(n)」 in der Bedeutung «halten» . . . . .	218
 Anschlußkarten nach Norden (nach WENKER-Karten) . . . . .	 244
Abb. 15: «haben»: Infinitiv . . . . .	244
Abb. 16: «haben»: 3. Pl. Ind. Präs. . . . .	245
Abb. 17: «wollen»: 2. Pl. Ind. Präs. . . . .	246
Abb. 18: «tun»: Gleiche Form für Infinitiv und Part. Perf. . . . .	247

### Verzeichnis der Karten

- Karte 1: Endung *-n* in 1. Sg. Ind. Präs., Infinitiv, Part. Perf.
- Karte 2: Endung der 2. Sg. Ind. Präs.: 「*-sch / -scht*」
- Karte 3: Endung der 3. Sg. Ind. Präs. vor folgendem Vokal
- Karte 4: Endungen des Plural Ind. Präs.
- Karte 5: «haben»: 1. Sg. Ind. Präs., Infinitiv, Part. Perf.
- Karte 6: «haben»: 2. 3. Sg. Ind. Präs. und Konj. Prät. (Vokalismus)
- Karte 7: «haben»: Plural Ind. Präs.
- Karte 8: «haben»: Konj. Präs.
- Karte 9: «sein»: Plural Ind. Präs.
- Karte 10: «sein»: Konj. Präs.
- Karte 11: «tun»: Plural Ind. Präs.
- Karte 12: «tun»: Konj. Präs.