

Tables des matières

<i>Avant-propos</i>	9
I. Une famille, un milieu, deux destins	15
II. La Grèce et les Lumières :	
les modèles réconciliés	39
III. Les principes d'une politique	57
IV. Imaginaire du poète, art poétique, critique des gens de lettres	81
V. Lyrisme et satire : les poèmes de la proscription, de l'errance et de la prison	99
VI. La construction d'une image et d'une œuvre	123
VII. André Chénier parmi nous	147
Conclusion	185
<i>Notes</i>	189
<i>Bibliographie</i>	213