Inhalt

Heinrich Dickerhoff/Werner Schmidt
Vorwort 7

Stimme des Nordens in Märchen und Mythen

Karl-Ewald Tietz
»Sie hatten guten Segelwind« –
Maritime Motive in Märchen
aus Pommern und Mecklenburg 10

Heinz Rölleke
Grimms Märchen »Jungfrau Maleen« –
Überlieferung und Bedeutung 32

Linde Knoch
»Die Arche der Worte öffnen« –
Das Kalevala-Epos und das Märchen
»Die lebende Kantele« 48

Peter Petersen
***Kalevipoeg* heute**
Das estnische Nationalepos –
Ein Wegzeichen für eine zukünftige
Kultur Europas (und der Welt) 71

Otto Betz
»Den Odem der Welt hören« –
Philipp Otto Runge und die Morgenröte 103

Märchen und Seele

Gerald Hüther
Weshalb wir Märchen brauchen –
Neurobiologische Argumente für den Erhalt
einer Märchenerzählkultur 124

Verena Kast
Märchen als Seelennahrung –
Tiefenpsychologische Perspektiven 137

Ulrich Freund
Von Seele zu Seele –
Märchen als Medium in der Psychotherapie 153

Angelika-Benedicta Hirsch
Amor und Psyche –
Das Märchen von der Seele 171

Rotraud Saeki
Erzähltradition, Heilung und Schamanismus
auf Okinawa 189

Johannes Fiebig
Wege der Reifung –
Märchen in der zweiten Lebenshälfte 210

Barbara Brüning
Hat Hans im Glück eine reine Seele? –
Philosophieren mit Märchen 220

Heinrich Dickerhoff
Dass die Märchen dich erinnern
an das Märchen, das du bist 230

Abkürzungen und Literaturangaben 245

Zu den Autoren und Herausgebern 247