

Innhold

Seirenenes sang: fortelling, eksempel, allegori Øivind Andersen	1
L'ellipse ou la tentation du silence Guri Barstad	12
Sa jeg epanortose? Hall Bjørnstad	26
Copulo, ergo sum. Tematisk spenning i Michel Houellebecq's <i>Plateforme</i> Per Buvik	32
Quasi parlando Arnfinn Bø-Rygg	44
En veloppdragen kvinnes erindringer? - ellipser og eufemismer i Simone de Beauvoirs memoarer Bente Christensen	48
Lesningens retorikk og skriftens subjekt. En linje i Roland Barthes' forfatterskap Reidar Due	63
<i>Topographia</i>, or the Counterfait place: Om stedsbeskrivelse og dens overskridelser Roy Eriksen	69
La métaphore masquée : impromptu sur un mode flaubertien Juliette Frølich	77
Oxymores Michèle Gendreau-Massaloux	86

Erotema: Hvad er et retorisk spørgsmål? Hans Hauge	87
Retorikken er livet: Curtius og den europæiske litteraturarven Jon Holm	94
<i>Comme, comme</i> Claude Simon Karin Holter	101
Appelsintrærne blomstrer ikke over alt Marie Hulleberg	108
Oxymoron Atle Kittang.....	112
Hjerte og smerte Lone Klem	120
Evidentia Mari Lending	138
Om «François de Maynard 1582-1646» og skygger som har drukket blod Sissel Lie	146
Kjærlighet, bare kjærlighet Inger-Margrethe Lunde.....	164
Prosa Arne Melberg.....	171
Praeteritio. Alt som ikke er Gro Bjørnerud Mo	178
Armancepress Héloïse Neefs	186
« Approche » stendhalienne Jacques Neefs	194

Ἑκφρασις Billedbeskrivelsens abc	
Morten Nøjgaard.....	202
«Men man må velge: leve eller fortelle»	
Jon Arild Olsen.....	213
Amplificatio. Om Florios oversettelse av Montaignes <i>Essais</i>	
Kirsti Sellevold	225
Albert Camus ... écrire en images	
Nina Sjursen.....	236
«Se denna tafla der, som stjernor måla Med samladt skimmer, som de hulda ge!» - Luís de Camões´ bruk av ekfrasen i <i>Os Lusíadas</i> (1572)	
Anne Sletsjøe.....	244
Gastronymi	
Knut Stene-Johansen.....	258
La Parenthèse chez Proust	
Sigbrit Swahn.....	268
Det glade budskap	
Erik Thorstensen	275
L'invention du lecteur	
Elin B. Tobiassen	282
Ores je chante, et ores je lamente...	
Solveig Schult Ulriksen	295
Intensjonalitet - randgjenger i retorikken	
Ståle Wikshåland.....	303
Ibsens dialogkunst	
Vigdis Ystad.....	307

For sammenligningens skyld. Om <i>homler</i> og <i>homser</i> hos Proust	
Hans Erik Aarset	322
Bidragstere	331
Tabula Gratulatoria	333