

Inhaltsverzeichnis

Von kritischer Phantasie und wissenschaftlicher Neugier. Gedanken zum 65. Geburtstag von Franz Irsigler	VII
Vorwort der Herausgeber	XIII
Tabula gratulatoria	XV
Leben und Werk eines spätmittelalterlichen Kaufmanns am Beispiel von Johann van Nuys aus Köln	1
<i>Divites</i> und <i>pauperes</i> in der Vita Meinwerchi. Untersuchungen zur wirtschaftlichen und sozialen Differenzierung der Bevölkerung Westfalens im Hochmittelalter	31
Ein großbürgerlicher Kölner Haushalt am Ende des 14. Jahrhunderts	69
Soziale Wandlungen in der Kölner Kaufmannschaft im 14. und 15. Jahrhundert	107
Die „Kleinen“ in der sogenannten Reformatio Sigismundi	125
Freiheit und Unfreiheit im Mittelalter. Formen und Wege sozialer Mobilität	133
Urbanisierung und sozialer Wandel in Nordwesteuropa im 11. bis 14. Jahrhundert	153
Über Stadtentwicklung: Beobachtungen am Beispiel von Ardres	169
Zur Problematik der Gilde- und Zunftterminologie	187
Der Alltag einer hansischen Kaufmannsfamilie im Spiegel der Veckinchusen-Briefe	205
Zu den wirtschaftlichen Ursachen des Bauernkriegs von 1525/26	227

Gesellschaft, Wirtschaft und religiöses Leben im Obermosel-Saar-Raum zur Zeit des Diakons Adalgisel Grimo	247
Grundherrschaft, Handel und Märkte zwischen Maas und Rhein im frühen und hohen Mittelalter	275
Bündelung von Energie in der mittelalterlichen Stadt. Einige Modellannahmen	299
Papierhandel in Mitteleuropa, 14.–16. Jahrhundert	309
Mehring. Ein Prümer Winzerdorf um 900	349
Reinhard von Schönau – financier gentilhomme. Eine biographische Skizze	375
Jahrmärkte und Messesysteme im westlichen Reichsgebiet bis ca. 1250	395
Raumerfahrung und Raumkonzepte im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit	429
Hexenverfolgungen vom 15. bis 17. Jahrhundert. Eine Einführung . .	441
Erscheinungsbild und Erfahrungswelt des hansischen Kaufmanns . .	457
Was machte eine mittelalterliche Siedlung zur Stadt?	469
Verzeichnis der Schriften Franz Irsiglers	487
Verzeichnis der von Franz Irsigler betreuten Promotionen und Habilitationen	503
Verzeichnis der Abkürzungen	506