Vorwort
Von Grażyna Barbara Szewczyk und Bernd Witte 9

Abkürzungen 11

Modernität und Regionalität im Werk von August Scholtis. Einleitung und Gliederung des Bandes
Von Antje Johanning und Sonja Jockel 13

Interview mit Arno Lubos 19

Mythen der Nationen/Regionale Traditionen – Hemmnisse auf dem Weg nach Europa?
Von Johannes Hoffmann 27

Zwischen Mythos und Moderne – Zur Modernität von August Scholtis

August Scholtis und der kritische Provinzroman in der Weimarer Republik
Von Mirosław Ossowski 61

Europäisches Denken in Scholtis' Werk
Von Robert Rduch 73

„Mein Herz ist zu groß für ein Vaterland und zu klein für zwei" – August Scholtis und René Schickele
Von Gertrude Cepl-Kaufmann und Antje Johanning 85

Märchen und Mythos im erzählerischen Werk von August Scholtis
Von Jürgen Egyptien 105

Annäherung an den modernen Roman – *Schloß Fürstenkron*
Von Lothar Pikulik 117

Der Blick auf Oberschlesien: Regionalität im Werk von August Scholtis

Zwischen Stillstand und Bewegung – die Geschichte Oberschlesiens in Scholtis' Romanen
Von Grażyna Barbara Szewczyk _____ 133

Soziale und nationale Aspekte in der Darstellung Oberschlesiens – am Beispiel der frühen Kurzprosa von August Scholtis
Von Eugeniusz Klin _____ 147

Die Frömmigkeit der oberschlesischen Dorfbewohner in ausgewählten Erzählungen von August Scholtis
Von Ewa Aleksandra Tobiasz _____ 153

Oberschlesische Sonderlinge in Scholtis' Werk
Von Michał Skop _____ 161

Im Kreis des Alten und Neuen – Frauenfiguren in *Ostwind* und *Baba und ihre Kinder*
Von Renata Dampc-Jarosz _____ 171

Das Drama im Schaffen von August Scholtis
Von Ewa Jurczyk _____ 183

August Scholtis – ein Herr aus Bolatitz
Von Ivan Stupek _____ 189

Das Hultschiner Ländchen – Scholtis' „kleine Heimat"
Von Ryszard Kincel _____ 193

Berlin, Berlin: Die Großstadt im Werk von August Scholtis

Der oberschlesische Flaneur Jas in der Großstadt Berlin – Scholtis' *Jas der Flieger*
Von Ewa Mazurkiewicz _____ 203

Mittelmaß in schlechten Zeiten – die Berlin-Feuilletons von August Scholtis
Von Martin Hollender _____ 209

August Scholtis und Polen

Vom alten zum neuen Polenbild – Scholtis' Reisebericht *Reise nach Polen* im Kontext des deutschen Polenbildes in der Nachkriegszeit
Von Jürgen Röhling 227

Empirische Befunde und Reminiszenzen in den *Reisebildern*
Von Zygmunt Mielczarek 243

August Scholtis' Briefe an Wilhelm Szewczyk – ein Beitrag zur schlesischen Literaturgeschichte
Von Krzysztof A. Kuczyński 253

Schwierigkeiten im translatorischen Prozeß am Beispiel von *Ostwind*
Von Dariusz Makselon 265