

7 Einleitung

Kultur- und Wissenschaftspolitik

- 13 *Veronica Davies* German Initiatives and British Interventions 1945–51
- 21 *Christian Fuhrmeister* Kontinuität und Blockade

Kunsthistorische Methoden und Denkmodelle

- 39 *Karin Hellwig* Kontinuitäten in der biographischen Methode zur Zeit der NS-Diktatur und nach 1945
- 51 *Sabine Fastert* Pluralismus statt Einheit. Die Rezeption von Wilhelm Pinders Generationenmodell nach 1945
- 67 *Ulrich Rehm* Vom Sehen zum Lesen. Eine Fallstudie zur ikonologischen Praxis der Nachkriegszeit
- 77 *Carsten Fleischhauer* Eine mittelalterliche Präfiguration der europäischen Einigungs-idee? Die Erforschung der Zisterzienserarchitektur im westlichen Nachkriegsdeutschland
- 89 *Claus Volkenandt* Studien zur Bildform. Günther Fienschs Idee einer anschaulichen Selbstbegründung des Bildes

Kulturpessimistische Deutungen der Moderne

- 99 *Sandra Wagner-Conzelmann* Auf der Suche nach dem städtischen Leben: Die konzeptionellen Erneuerungen der Planungsmaximen des Städtebaus der 1950er Jahre
- 113 *Andreas Zeising* Karl Scheffler und das »Phantom Großstadt«. Zur Kontinuität kulturpessimistischer Deutungsmuster nach 1945

125 *Olaf Peters* Rudolf Schlichters *Das Abenteuer der Kunst*, oder: der Künstler als Kunsthistoriker

Die Rolle der Abstraktion

- 137 *Dorothee Wimmer* Die ›Freiheit‹ der Kunst im westlichen Nachkriegsdeutschland: »Das Kunstwerk« als Forum der Kunstgeschichte
- 149 *Susanne Leeb* Die modernen Troglodyten. Willi Baumeisters Kunsttheorie
- 165 *Gregor Wedekind* Abstraktion und Abendland: Die Erfindung der *documenta* als Antwort auf »unsere deutsche Lage«
- 183 *Christoph Zuschlag* Zur Debatte um ungegenständliche Kunst in den 50er Jahren: Das »Leverkusener Gespräch«
- 195 *Martin Schieder* Kollektive Erbschaften. Deutsch-französische Kunstgespräche in den 1950er Jahren

Exkurs: Kunst- und Ausstellungspolitik in der Sowjetischen Besatzungszone

- 209 *Kathleen Schröter* Kunst zwischen den Systemen. Die *Allgemeine Deutsche Kunstausstellung* 1946 in Dresden
- 239 **Abbildungsnachweis**
- 241 **Personenregister**