

Peter-Klaus Schuster	Vorwort.	6
Eugen Blume	Vom Nichts zum Nichts — eine Querung	8
Hannes Böhringer	Fast Nichts	14
Susan Sontag	Die Ästhetik der Stille	20
Catherine Nichols	Stille und »nothingtoseeness« in der zeitgenössischen Kunst	38
Gabriele Knapstein	So etwas wie einen leeren Raum oder eine leere Zeit gibt es nicht, es gibt immer etwas zu sehen, etwas zu hören Bruce Nauman und John Cage	48

Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung.

Impressum 286–288

Foreword	263
From Nothingness to Nothingness — a Crossing . . .	263
Almost Nothing	265
The Aesthetics of Silence	267
Silence and «nothingtoseeness» in Contemporary Art	272
There is no such thing as an empty space or an empty time; there is always something to see, something to hear Bruce Nauman and John Cage	275

Absalon	56	English
Josef Albers	60	
Carl Andre	66	278
Robert Barry	74	
Marianne Brandt	78	
George Brecht	82	278
John Cage	88	278
David Claerbout	100	279
Hans Finsler	106	
Dan Flavin	110	280
Hilde Hubbuch	118	
On Kawara	122	280
Toba Khedoori	138	
Joseph Kosuth	142	281
Sol LeWitt	148	281
John McCracken	154	
László Moholy-Nagy	160	281
Robert Morris	166	282
Bruce Nauman	170	282
Blinky Palermo	178	
Albert Renger-Patzsch	186	
Jeroen de Rijke/Willem de Rooij	192	
Thomas Ruff	196	
Anri Sala	200	283
Richard Serra	210	284
Robert Smithson	220	284
Alfred Stieglitz	228	
Georg Trump	236	
Cy Twombly	240	285
Lawrence Weiner	250	285
Heimo Zobernig	254	