

INHALTSVERZEICHNIS

Ein Ende zu Beginn	5
Das Theater in Deutschland um 1750	6
Anna Amalia trifft ein	10
Der Hexenmeister tritt auf	19
Theaterlehrjahre	31
Der erste Star	44
Theaterleitung	59
Eine kleine Korrektur der Haltung	65
Pläne und Prüfungen	70
Ein Widersacher nähert sich	79
Der geadelte Entertainer	81
Bellomo	88
Kayser	94
War Goethe musikalisch?	99
Das Amt	101
Schillers Ankunft und Wirkung	104
Der Gesuchte kehrt zurück	106
Christiane	110
Reichardt	113
Intendanten-Suche	116
Der Intendant entscheidet	122
Schiller und der Wandel zum Versdrama	132
Auf das Musikalische gerichtet	135
Eine zukünftige Diva und ein Wunderkind	145
Mozart	157
Der üble Odem des Krieges	162
Von den weimarischen Bühnengesetzen	166

Den Spielplan betreffend	171
Die Zauberflöte	175
Schillers Hilfe und Ifflands Auftritt als Egmont	189
Schauspieler-Sorgen	199
Ausbilder und Regisseur	201
Die Franzosen	205
Ifflands Gastspiel	210
Wer wird neuer Intendant?	212
Arbeit auf dem Papier	214
Publikumserwartungen	217
Der Zauberflöte zweiter Teil	224
Caroline Jagemann	229
Die Hoftheaterkommission	235
Wallenstein	238
Neue Kontakte und Verbesserungen	257
Maria Stuart	263
Intrigen und Widersacher	268
Frau Unzelmann aus Berlin	274
Französisches	280
Macbeth	284
Opernbücher und neues Laientheater	288
Neuerliche Bitten an Schiller	294
Der Vorstoß der Brüder Schlegel	298
Was wir bringen	305
Ein unvollendeter Dreiteiler	309
Neuere Stücke aus Schillers Feder	313
Welttheater und der Tell	322
Der neue Götz	329
Schillers letzte Taten	333
Kriegswirren	342
Johanna Schopenhauer	345
Krieg und Heirat	347
Endlich der Tasso	351

Stella	354
Abschiede	357
Musik am Frauenplan	359
Zwischenfälle	364
Noch einmal Kotzebue	377
Der Korse in Weimar	381
Calderón wird entdeckt	384
Der Fall Kleist und Beethoven	387
Wolffs Triumphe und Spohrs Rückzieher	392
Disziplin?	395
Mit der Musik nicht einverstanden	399
Shakespeare	405
Zacharias Werner	409
Bettine wird gezüchtigt	412
Späte Calderón-Ausgrabung und Theateralltag	416
Ifflands Abschied	420
Und wieder Krieg	423
Webers Silvana	425
Zorn und Verzicht	427
Faust	432
Des Epimenides Erwachen	435
Vergebliche Hoffnung	440
Christianes Tod	443
Die letzte Saison	446
Des Pudels Kern	450
Was nachher noch geschah	456
Faust in Berlin und Weimar	465
Das Ende der Geschichte	468
Literaturhinweise	471
Namenregister	475
Register der dramatischen Werke	488