

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 5

Werke

Gleichheit als Postulat und Problem
im Werk G.E. Lessings 9

“Was ist ein Held ohne Menschenliebe!” .
(*Philotas*, 7. Auftr.) Zur literarischen Kriegs-
bewältigung in der deutschen Aufklärung 25

Leserlenkung und Konsensbildung im Drama.
Beobachtungen zu satirischen, parodistischen
und parabolischen Textanweisungen bei G.
E. Lessing 45

Nathan der Weise. Über das “Gegenbild einer
Gesellschaft” bei Lessing 69

Kontexte

Lessing und Claudius. Vom ‘Doppelgesicht’
der Aufklärung 95

Leidens-Bewältigungen. Der Lessing-Goeze-
Disput im Horizont der Hermeneutik von
‘Geist’ und ‘Buchstabe’ 119

Aspekte marxistischer Lessing-Rezeption
(Mehring, Lukács, Rilla) 137

Der Kopenhagener Kreis und der *Nordische
Aufseher* 151

Dialoge

Lessing und Dänemark. Rezeption und Disput
im 18. Jahrhundert 173

Der Gott des Kindes. Eine deutsch-dänische
Aufklärungsdebatte (Cramer, Lessing, Base-
dow, Holberg) 187

Grumbach, Struensee und die anklagende
"Nachtigall". Lessings Politik-Rezeption:
ein deutsch-dänischer Problemfall 197

Auf der Suche nach dem 'fremden Gott'.
Der "asiatische Printz" Pontoppidans und
seine Spuren bei Lessing 209

Drucknachweise 227