

Vorwort	6
„Neue Formen mit dem Urgehalte der Tradition“: Dominikus Böhm zwischen den Strömungen und Brüchen seiner Zeit Wolfgang Voigt	9
Die ganz große Raumform: Dominikus Böhm und Rudolf Schwarz, ein Doppelporträt Wolfgang Pehnt	29
Vorhallen und Raumstimmungen Manfred Speidel	45
Dominikus Böhm in Hindenburg, 1928–1932 Manfred Speidel	77
Dominikus Böhm in Amerika Kathleen James-Chakraborty	89
„Im Hauptraume ein einheitliches Gesamtkunstwerk ...“: Dominikus Böhm und die angewandten Künste Christian Weller	103
Rudolf Schwarz: Dominikus Böhm	119
Werkliste	121
Biografische Chronik	173
Anhang	177
Abkürzungen	178
Anmerkungen	178
Bibliografie	191
Register	195
Abbildungsnachweis	198