

Vorwort	13
Vorwort zur deutschen Ausgabe	15

Kapitel 1

Einführung in die Dewey-Dezimalklassifikation

Allgemeine Einleitung	17
Melvil Dewey	18
Geschichte der Dewey-Dezimalklassifikation	20
Entwicklung der DDC	22
Ausgaben der DDC	23
Deutsche Ausgaben der DDC	25
Die Verwendung der DDC	25
Grundsätzlicher Aufbau der Klassifikation	26
Notationen (das Zahlensystem)	27
Zusammenfassung	28

Kapitel 2

Aufbau und Struktur der 22. Ausgabe der Dewey-Dezimalklassifikation

Aufbau der Druckausgabe	29
Band 1: Einleitung, Glossar, Praxishilfe, Hilfstabeln, Änderungslisten	29
Vorworte und Neuerungen	29
Einleitung	30
Glossar	30
Praxishilfe	30
Hilfstabeln	30
Änderungslisten	31
Band 2–3: Haupttabeln	31
Übersichten	32
Aufbau einer Seite der Haupttabeln	32
Hierarchie	34
Reihenfolge der Notationen	36
Band 4: DDC-Register	36
Verständnis der Haupttabeln	37
DDC-Notationen in den Haupttabeln	38
Notationen in eckigen Klammern	38
Notationen in runden Klammern	39
Zentrierte Einträge	40
Zusammenfassung	41

Kapitel 3

Struktur und Organisation der Haupttafeln – Hinweise und Anweisungen

Einleitung	42
Hinweise zur Beschreibung des Klasseninhalts	42
DefinitionsHinweise	42
Geltungshinweise	43
Synthesehinweise	43
Frühere-Klassenbenennung-Hinweise	44
Synonymiehinweise und Frühere-Bezeichnung-Hinweise	44
Hier-auch-Anweisungen	44
Einschließlich-Hinweise	45
Hinweise auf Klassifizierung in anderen Klassen	46
Klassifiziere-in-Anweisungen	46
«Klassifiziere umfassende Werke in ...»-Anweisungen	47
«Klassifiziere fächerübergreifende Werke in ...»-Anweisungen	48
Siehe-Verweisungen	48
Siehe-auch-Verweisungen	49
Hinweise zur Erläuterung von Änderungen oder Unregelmäßigkeiten in Haupt- und Hilfstafeln	49
Revisionshinweise	50
Stilllegungshinweise	50
Verlegungshinweise	51
Früher-Hinweise	51
Nicht-verwenden-Anweisungen	52
Siehe-Praxishilfe-Hinweise	52
Anweisungen für die Notationssynthese	52
Notationssynthese mit den Standardschlüsseln aus Hilfstafel 1	53
Standardschlüssel-werden-angehängt-Hinweise	53
Notationssynthese mit Notationen aus den Hilfstafeln 2–6 oder aus den Haupttafeln	54
Individuelle Synthese-Anweisungen	54
Generelle Anweisungen	54
Bedeutung und Reihenfolge der Anmerkungen	55
Zusammenfassung	55

Kapitel 4

Inhaltsanalyse und Klassifikation eines Dokuments

Einleitung	57
Analyse des sachlichen Inhalts eines Dokuments	57
Titel und Untertitel	58
Fantasievolle oder reißerische Titel	58
Unvollständige Titel	59
Titel mit Formulierungen, die bei der Klassifizierung nicht hilfreich sind	59
Klare, aber nur für Fachleute verständliche Titel	59
Abweichende Terminologie	60
Literarische Titel	60

Andere sachliche Hinweise im Werk selbst	60
Zusätzliche Informationsquellen	61
Bestimmung des Fachgebiets, zu dem ein Werk gehört	61
Analyse von Werken mit komplexen Themen	61
Werke mit mehreren Themen	62
Werke mit mehreren Facetten eines Themas	62
Fächerübergreifende Werke	62
Analyse der nicht-fachlichen Aspekte eines Werkes	62
Autorenstandpunkt	62
Form der Darstellung	62
Physisches Medium oder Form	63
Vergabe einer Notation aus den Haupttafeln	63
Suche nach der richtigen Notation	67
Klassifikation durch das Fachgebiet	68
Beispiel 1	68
Beispiel 2	68
Beispiel 3	69
Nicht-fachliche Aspekte	70
Komplexe Themen	71
Notationssynthese	71
Wahl der geeigneten Notation	72
Getrennte Behandlung von zwei oder mehr Themen	73
Zwei Themen	73
Drei und mehr Themen	73
Behandlung von zwei und mehr Themen in Beziehung zueinander	73
Fächerübergreifende Werke	74
Werke, die zwei oder mehr Aspekte eines Themas behandeln	74
Vorzugsreihenfolge	75
Übersicht der Vorzugsreihenfolge	75
Hinweise zur Vorzugsreihenfolge	76
Verwendung der vorangehenden Notation	76
Verwendung der letztgenannten Notation	77
Allgemeine Richtlinien	77
Die Zahl der Nullen in einer Notation	78
Bevorzugung des Konkreten gegenüber dem Abstrakten	78
Quellen für vorgefertigte Notationen	79
Zusammenfassung	79
Übungen	80

Kapitel 5

Benutzung der Praxishilfe

Einleitung	82
Umfang der Praxishilfe	83
Einträge zu Problemen, die bei mehr als einer Notation vorkommen	83
Einträge zu Problemen, die nur eine Notation betreffen	84

Einträge zur allgemeinen Information	85
Einträge zu größeren Revisionen	86
Einträge zur Unterscheidung von Notationen	86
Aufbau der Praxishilfe	87
Siehe-Praxishilfe-Verweisungen	88
Zusammenfassung	88

Kapitel 6

Benutzung des DDC-Registers

Einleitung	89
Nutzen und Bedeutung des DDC-Registers	89
Begrenztes Wissen des Klassifizierers	89
Platzierung einiger Themen in der DDC	90
Bewertung des DDC-Registers	90
Nomenklatur: DDC-Register	90
Umfang des DDC-Registers	91
Was das DDC-Register enthält	91
Was das DDC-Register nicht enthält	92
Fächerübergreifende Notationen	92
Aufbau des DDC-Registers	93
Lesen des DDC-Registers	94
Phrasen/Mehrworteintragungen	96
Suche unter Schlüsselbegriffen	96
Groß- und Kleinschreibung	97
In Einträgen verwendete Abkürzungen	97
Initialen und Akronyme	97
Beschreibung von Relationen	98
Verwendung von typografischen Einrückungen	98
Einträge aus den sechs Hilfstafeln	100
Verweisungen auf die Praxishilfe	101
Zusammenfassung	101
Übungen	102

Kapitel 7

Praxis der Notationssynthese

Einleitung	103
Formen der Notationssynthese in der DDC	103
Notationssynthese ohne besondere Anweisungen	104
Notationssynthese auf Anweisung	104
Notationssynthese aus den Haupttafeln	104
Citation Order	104
Hinzufügen einer vollständigen Notation	105
Anhängen von Teilen einer Notation	107
Notationssynthese durch Hinzufügen eines Facettenindikators	108
Generelle Synthese-Anweisungen	109
Zusammenfassung	110
Übungen	111

Kapitel 8

Hilfstafel 1 – Standardschlüssel

Einleitung	112
Definition des Standardschlüssels	112
Standardschlüssel in den Haupttafeln	114
Arten von Standardschlüsseln	115
Wesentliche Übereinstimmung	115
Verwendung von Standardschlüsseln	117
Hinzufügen eines Standardschlüssels an eine Klasse der Ebene 1 oder 2	118
Die Zahl der Nullen	119
Anhängen eines Standardschlüssels an eine synthetische Notation	121
Die Zahl der Nullen	121
Ausweitung eines Standardschlüssels durch eine Synthese-Anweisung	122
Behandlung von Personen in Verbindung mit Standardschlüsseln	122
Behandlung von Personen unter Verwendung des Standardschlüssels –092	123
Behandlung von Personengruppen unter Verwendung des Standardschlüssels –08	124
Das Thema für Personen mit bestimmten Berufen	125
Standardschlüssel mit erweiterter oder veränderter Bedeutung	125
Versetzte Standardschlüssel	126
Zusammentreffen von zwei oder mehr Aspekten für Standardschlüssel in einem Dokument	126
Mehrfaches Anhängen von Standardschlüsseln	128
Wann Standardschlüssel nicht verwendet werden	128
Standardschlüssel sind bereits in der Notation enthalten	128
Es gibt keine spezifische Notation für das Thema	129
Standardschlüssel sind mit Vorsicht zu verwenden	130
Zusammenfassung	130
Übungen	131

Kapitel 9

Hilfstafel 2 – Geografische Gebiete, Zeitabschnitte, Personen

Einleitung	133
Ebene 2 der geografischen Hilfstafel	134
Auffinden von geografischen Notationen in Hilfstafel 2	136
Anhängen von Notationen aus Hilfstafel 2	137
Anhängen von Notationen aus Hilfstafel 2 durch den Standardschlüssel –09	137
Anhängen von Notationen aus Hilfstafel 2 nach Anweisung	138
Die Notation einer Klasse auf den Ebenen 1–3 wird direkt geografisch unterteilt	139
Anhängen von Teilen einer Notation aus Hilfstafel 2	140
Der Unterschied zwischen –009 und –09	140
Geografische Notation zwischen zwei sachlichen Facetten	141
Anhängen von zwei geografischen Notationen	141
Expansion einer Notation aus Hilfstafel 2 durch eine andere Notation aus Hilfstafel 2	142

Hinzufügen von geografischen Notationen zu anderen Standardschlüsseln außer –09	144
Verwendung von Standardschlüsseln nach einer geografischen Notation	144
Zusammenfassung	145
Übungen	146

Kapitel 10

Die Verwendung von Hilfstafel 3 mit Literatur und mit anderen Klassen

Einführung	149
Einteilung der Hauptklasse 800 Literatur	149
Facetten für Literatur	150
Sprache	150
Gattung	151
Periode	152
Merkmal/Thema/Personen	152
Einführung in Hilfstafel 3	152
Hilfstafel 3A: Werke von oder über Einzelautoren	152
Ein Hinweis zur Vorsicht	156
Verwendung der Hilfstafeln 3B und 3C	157
Hilfstafel 3B: Schlüssel für Werke von mehr als einem oder über mehr als einen Autor	157
Hilfstafel 3C: Notationen zum Anhängen aufgrund von Anweisungen in Hilfstafel 3B, 700.4, 791.4, 808–809	158
Allgemeine Sammlungen literarischer Texte und Sekundärliteratur:	
Mehr als zwei Literaturen	158
Allgemeine Sammlungen und Sekundärliteratur mit einer Facette	158
Gattung	158
Periode	159
Merkmal/Thema/Personen	159
Allgemeine Sammlungen und Sekundärliteratur mit zwei Facetten	160
Gattung und Periode	160
Gattung und Merkmal/Thema/Personen	161
Periode und Merkmal/Thema/Personen	161
Anthologien von und Sekundärliteratur über Literatur einer einzelnen Sprache	162
Anthologien von und Sekundärliteratur über Literatur einer einzelnen Sprache mit einer anderen Facette	162
Gattung	162
Art der Gattung	163
Periode	163
Merkmal/Thema/Personen	164
Anthologien von und Sekundärliteratur über Literatur einer einzelnen Sprache mit zwei anderen Facetten	165

Gattung und Periode	165
Gattung und Merkmal/Thema/Personen	165
Periode und Merkmal/Thema/Personen	167
Literatur einer einzelnen Sprache mit allen Facetten	167
Verwendung von Hilfstafel 3C mit anderen Klassen	168
Zusammenfassung	169
Übungen	169

Kapitel 11

Hilfstafel 4 – Schlüssel für einzelne Sprachen und Hilfstafel 6 – Sprachen

Einleitung	172
Einführung in Hilfstafel 4	172
Gliederung der Hauptklasse 400	173
Verwendung von Hilfstafel 4	174
Verwendung von Hilfstafel 4 mit markierten Grundnotationen	174
Notationen, die nicht durch Hilfstafel 4 expandiert werden können	177
Einführung in Hilfstafel 6	177
Verwendung von Hilfstafel 6	178
Notationen aus Hilfstafel 6 im DDC-Register	179
Beispiele für die Verwendung von Hilfstafel 6	179
Verwendung von Hilfstafel 6 in Verbindung mit Hilfstafel 4:	
Klassifizieren von zweisprachigen Wörterbüchern	181
Ein Hinweis zur Vorsicht	182
Verwendung von Hilfstafel 6 in Verbindung mit anderen Hilfstafeln	183
Zusammenfassung	184
Übungen	185

Kapitel 12

Hilfstafel 5 – Ethnische und nationale Gruppen

Einleitung	186
Citation Order und Vorzugsreihenfolge bei Verwendung von Hilfstafel 5	187
Verwendung von Hilfstafel 5 nach besonderer Anweisung	187
Expansion von Notationen aus Hilfstafel 5 durch Notationen aus den Hilfstafeln 2 und 6	188
Expansion einer Notation aus Hilfstafel 5 unter Verwendung der Null als Facettenindikator	188
Expansion einer Notation aus Hilfstafel 5 durch direktes Anhängen einer Notation aus Hilfstafel 2	189
Expansion einer Notation aus Hilfstafel 5 durch Hilfstafel 6	190
Anhängen von Teilen einer Notation aus Hilfstafel 5	190
Verwendung von Hilfstafel 5 mit dem Standardschlüssel —089	191
Verwendung von Hilfstafel 5 über Hilfstafel 3C	191
Zusammenfassung	192
Übungen	192

Kapitel 13	
Notationssynthese bei komplexen Themen	
Einleitung	193
Mehrfache Notationssynthese in 000, 100, 200 und 300	194
Datenverarbeitung Informatik	195
Religion	196
Öffentliche Verwaltung	196
Mehrfache Notationssynthese in 500 und 600	197
Biowissenschaften	198
Medizin und Gesundheit	199
Mehrfache Notationssynthese in 400, 700, 800 und 900	200
Künste	201
Musik	202
Sprache und Literatur	203
Geschichte und Geografie	204
Zusammenfassung	204
Übungen	205
Anhang: Lösungen zu den Übungen	207
Glossar	227
Auswahlbibliografie	243
Register	251