

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung der Herausgeber	9
<i>Shakespeare spielen – das Klassenzimmer als Bühne</i> James Stredder	21
<i>Vorbereitung von Theaterbesuchen</i> Isolde Schmidt	43
<i>Aktuelle Inszenierungen – Arbeiten mit Rezensionen</i> Sonja Fielitz.....	55
<i>Exkursionen nach Stratford-upon-Avon und London</i> Roland Petersohn.....	73
<i>Shakespeares Globe(s)</i> Vanessa Schormann	87
<i>Shakespeare adaptiert</i> Rüdiger Ahrens.....	105
<i>Shakespeare im Film</i> Werner Kamp.....	119
<i>Shakespeare und das Internet</i> Jochen Baier	135
<i>Das elisabethanische Weltbild – neu betrachtet</i> Bettina Boecker.....	147
<i>Shakespeares Zeitgenossen – vertiefende Einblicke</i> Laurenz Volkmann.....	163
<i>Sonette und ihre Übersetzungen</i> Andrea Taubenböck.....	183
<i>Shakespeare vor der Oberstufe</i> Susanne Schroeder-Thürauf	197

<i>Shakespeare im Deutschunterricht</i>	
Wolfgang Hallet	207
<i>Shakespeare und die Musik: didaktische Grenzüberschreitungen</i>	
Christoph Clausen.....	225
<i>Shakespeare (nicht nur) im Kunstunterricht</i>	
Rainer Wenrich	239
Basisbibliografie.....	257
Beiträgerinnen und Beiträger.....	259