

|   |     |
|---|-----|
| Richard Alewyn (Perchting),<br>Anstatt eines Vorworts: Lieber Rainer Gruenter . . . . .   | 7   |
| Walter Hinck (Köln),<br>Lessings Minna: Anmut und Geist: Kleine Komödien-Chronik zur Emanzi-<br>pation der Frau . . . . .                 | 9   |
| Thomas Koebner (Wuppertal),<br>Zum Streit für und wider die Schaubühne im 18. Jahrhundert . . . . .                                       | 26  |
| Wolfgang Baumgart (Berlin),<br>Der Gelehrte als Herrscher: Fausts griechischer Traum . . . . .  | 58  |
| Victor Lange (Princeton University),<br>Ernst Wagners Roman <i>Wilibalds Ansichten des Lebens</i> . . . . .                               | 70  |
| Peter Küpper (Utrecht),<br>Author ad Lectorem (Vorreden im 18. Jahrhundert: Ein Forschungsvorschlag)                                      | 86  |
| Richard Alewyn (Perchting),<br>Klopstocks Leser . . . . .   | 100 |
| Bernhard Fabian (Münster),<br>Die erste englische Buchhandlung auf dem Kontinent . . . . .  | 122 |
| N. T. Phillipson (Edinburgh),<br>James Beattie and the Defence of Common Sense . . . . .  | 145 |
| Rolf Kultzen (München),<br>Tizian in der deutschen Kunstliteratur des 18. Jahrhunderts . . . . .  | 155 |
| Fritz Schalk (Köln),<br>Zu Interpretationen des <i>Neveu de Rameau</i> , Satyre 2° . . . . .  | 170 |
| Roger Bauer (München),<br>Dernier voyage à Cythère: La redécouverte du rococo dans la littérature<br>européenne du 19ème siècle . . . . . | 187 |
| Verzeichnis der Schriften Rainer Gruenters.<br>Zusammengestellt von Renate Schusky . . . . .  | 201 |