

INHALTSVERZEICHNIS

GELEITWORT	XXIII
VORWORT	XXV
LITERATURVERZEICHNIS	1-11
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	12-15
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	16-21

1. EINLEITUNG

1.1. LAGE UND BESIEDLUNG VON TISCHELWANG	22
1.1.1. Geographische Lage	22
1.1.2. Überblick über die geschichtliche Entwicklung	23
1.1.2.1. Die Entstehung der Kultstätte	24
1.1.2.2. Die Entwicklung der Siedlung	26
1.1.2.3. Die politische Verwaltung des Dorfes .	27
1.1.2.4. Die kirchliche Verwaltung des Dorfes .	29
1.1.3. Der Name Tischelwang	30
1.2. DIE WIRTSCHAFTLICHEN UND SOZIALEN VER= HÄLTNISSE	31
1.2.1. Die Landwirtschaft	31
1.2.2. Die Erwerbsmöglichkeiten	32
1.2.3. Die Abwanderung	32
1.3. GRUNDSÄTZLICHES ZUR VORLIEGENDEN ARBEIT	
1.3.1. Die Aufgabenstellung	33
1.3.2. Die Erfassung des Materials	36
1.3.3. Die Abfassung der Arbeit	39
1.3.4. Ansatz der Stichwörter und Transkription	40

1.3.4.1.	Zusätzliche diakritische Zeichen	42
1.3.4.2.	Vokale	43
1.3.4.2.1.	Vokalqualität	43
1.3.4.2.2.	Diphthonge	43
1.3.4.2.3.	Gerundete Vokale	43
1.3.4.2.4.	Reduktionsvokale	44
1.3.4.2.5.	Nasalierung	44
1.3.4.2.6.	Vokalquantität	44
1.3.4.3.	Konsonanten	44
1.3.4.4.	Akzent	45
1.4.	ZUR SPRACHLICHEN SITUATION DER SPRACHINSEL	
1.4.1.	Der Begriff "Sprachinsel" für Tischelwang	45
1.4.2.	Die Sprachgemeinschaft	46
1.4.3.	Der Erwerb der einzelnen Sprachen	47
1.4.3.1.	"Tischelwangerisch" und Italienisch ...	47
1.4.3.2.	Friaulisch	47
1.4.4.	Die Rollenverteilung der einzelnen Sprachen	48
1.4.5.	Faktoren, die für die Rollenverteilung der einzelnen Sprachen wesentlich sind..	49
1.4.6.	Kurze Charakterisierung der wichtigsten Gewährsleute	51
2.	<u>ÜBERBLICK ÜBER DEN MUNDARTLICHEN LAUTSTAND IN TISCHELWANG</u>	
2.1.	LAUTPHYSIOLOGISCHES	54
2.2.	DER VOKALISMUS DER HAUPTTONSILBEN	57

- Die mittelhochdeutschen Kurzvokale und
mittelhochdeutsch â mit seinem Umlaut
(Pt 2.2.1. - 2.2.13.)

2.2.1. Mhd. a	57
2.2.1.1. Mhd. a > mdal. \bar{a}	58
2.2.1.2. Mhd. a > mdal. a	58
2.2.1.3. Mhd. a vor Nasal	58
2.2.1.4. Mhd. al > mdal. $\bar{a}l, al$	59
2.2.1.5. Mhd. ar > mdal. $\bar{a}r$	59
2.2.1.6. Mhd. a > mdal. a, o	59
2.2.2. Mhd. â	60
2.2.2.1. Mhd. â > mdal. \bar{a}	60
2.2.2.2. Mhd. â > mdal. a	61
2.2.2.3. Mhd. â vor Nasal	61
2.2.2.4. Mhd. âr > mdal. $\bar{a}r$	61
2.2.2.5. Mhd. â > mdal. \bar{o}, \bar{a}	61
2.2.3. Fremdes a	62
2.2.3.1. Ältere Entlehnungen	62
2.2.3.2. Jüngere Entlehnungen	63
2.2.4. Mhd. ä	63
2.2.4.1. Mhd. ä > mdal. \bar{a}	63
2.2.4.2. Mhd. ä > mdal. a	64
2.2.4.3. Mhd. ä vor Nasal	64
2.2.4.4. Restformen (mit Erhaltung des e)	64
2.2.5. Mhd. â	65
2.2.5.1. Mhd. â > mdal. \bar{a}	65
2.2.5.2. Mhd. â > mdal. a	65

2.2.5.3.	Mhd. ä vor Nasal	65
2.2.6.	Mhd. ë	66
2.2.6.1.	Mhd. ë > mdal. $\underset{r}{e}$	66
2.2.6.2.	Mhd. ë > mdal. $\underset{l}{\bar{e}}$	67
2.2.6.3.	Mhd. ë vor mhd. einfachen Verschuß- und Reibelauten	67
2.2.6.4.	Mhd. ë vor h,ht	67
2.2.6.5.	Mhd. ë vor Nasalen	68
2.2.6.6.	Mhd. ë vor r	68
2.2.6.7.	Mhd. ȝ vor l	68
2.2.6.8.	Tonerhöhung gemäß der Paulschen Regel .	69
2.2.6.9.	Die Lautung von mhd. ȝ in Mauthen	69
2.2.7.	Mhd. e	70
2.2.7.1.	Mhd. e vor einfachen Verschuß- und Reibelauten	70
2.2.7.2.	Mhd. e vor späthd. tz	70
2.2.7.3.	Mhd. e vor Nasalen	71
2.2.7.4.	Mhd. e vor l	71
2.2.7.4.1.	Mhd. e vor einfachem l	71
2.2.7.4.2.	Mhd. e vor l+Konsonant	71
2.2.7.5.	Mhd. e vor r	71
2.2.7.6.	Die Lautungen von mhd. e in Mauthen ...	72
2.2.8.	Mhd. o	72
2.2.8.1.	Mhd. o > mdal. $\bar{o}u$	72
2.2.8.2.	Mhd. o > mdal. o^u, o	73
2.2.8.3.	Mhd. o vor Nasal	73
2.2.8.4.	Mhd. ol(1) > mdal. oul; mhd. ol+Konsonant > mdal. o_l	73

2.2.8.5.	Mhd. or	73
2.2.8.6.	Die Lautung von mhd. o in Mauthen	74
2.2.9.	Mhd. ö	74
2.2.9.1.	Mhd. ö > mdal. ēi	74
2.2.9.2.	Mhd. ö > mdal. ei	74
2.2.9.3.	Mhd. ö vor Nasalen	74
2.2.9.4.	Mhd. ör	75
2.2.9.5.	Die Lautung von mhd. ö in Mauthen	75
2.2.10.	Mhd. i	75
2.2.10.1.	Mhd. i > mdal. ī	75
2.2.10.2.	Mhd. i > mdal. i̇	75
2.2.10.3.	Mhd. i vor Nasalen	75
2.2.10.4.	Mhd. il(1)	76
2.2.10.5.	Mhd. ir	76
2.2.10.6.	Der Vergleich mit Mauthen	76
2.2.11.	Mhd. u	77
2.2.11.1.	Mhd. u > mdal. ū	77
2.2.11.2.	Mhd. u > mdal. u̇	77
2.2.11.3.	Mhd. u vor Nasalen	77
2.2.11.4.	Mhd. ur	77
2.2.12.	Mhd. ü	78
2.2.12.1.	Mhd. ü > mdal. ī̇	78
2.2.12.2.	Mhd. ü vor Nasal	78
2.2.12.3.	Mhd. ül	78
2.2.12.4.	Mhd. ür	78
2.2.13.	Schematische Darstellung der Parallelreihen der mhd. Kurzvokale	79

- Die mittelhochdeutschen Langvokale
und Zwielaute (Pt 2.2.14. - 2.2.27.)

2.2.14.	Mhd. ê	80
2.2.14.1.	Mhd. ê > mdal.	\bar{e} \bar{e}	80
2.2.14.2.	Mhd. ê > mdal.	\bar{e} \bar{e}	80
2.2.15.	Mhd. ô	80
2.2.15.1.	Mhd. ô > mdal.	\bar{o} \bar{o}	80
2.2.15.2.	Mhd. ô > mdal.	\bar{o} \bar{o}	80
2.2.16.	Mhd. ô	81
2.2.16.1.	Mhd. ô > mdal.	\bar{e} \bar{e}	81
2.2.16.2.	Mhd. ô > mdal.	\bar{e} \bar{e}	81
2.2.17.	Mhd. î	82
2.2.18.	Mhd. û	82
2.2.19.	Mhd. û und iü	83
2.2.20.	Schematische Darstellung der Parallelreihen der mhd. Langvokale	83
2.2.21.	Mhd. iu	84
2.2.21.1.	Mhd. iu > mdal. oi	84
2.2.21.2.	Paradigmengleichung	84
2.2.22.	Mhd. ie	85
2.2.23.	Mhd. û	85
2.2.24.	Mhd. üe	86
2.2.25.	Mhd. ei	86
2.2.25.1.	Mhd. ei > mdal.	\bar{a} , \bar{a}	86
2.2.25.2.	Mhd. ei > mdal.	a	87
2.2.25.3.	Mhd. ei > mdal.	\bar{a} \bar{a}	87
2.2.26.	Mhd. ou	87

2.2.26.1.	Mhd. ou > mdal. ā	87
2.2.26.2.	Mhd. ouw,oug > mdal. ā _u	87
2.2.27.	Mhd. öü	88
2.2.28.	Schematische Darstellung der Parallelreihen der mhd. Diphthonge ...	89
2.2.29.	Die mdal. Entsprechungen der mhd. Vokale im Hauptton, übersichtlich dargestellt	90
2.2.29.1.	Vokale vor einfachen Verschuß- und Reibelauten	90
2.2.29.2.	Vokale vor alten Geminaten und Doppelkonsonanz	90
2.2.29.3.	Vokale vor l	91
2.2.29.3.1.	Vokale in gedehnter Position	91
2.2.29.3.2.	Vokale vor l+Konsonant	91
2.2.29.4.	Vokale vor r	91
2.2.29.4.1.	Vokale vor r in gedehnter Position ...	91
2.2.29.4.2.	Vokale vor r+Konsonant	92
2.2.29.5.	Vokale vor Nasalen	92
2.2.29.5.1.	Vokale vor Nasalen in gedehnter Position	92
2.2.29.5.2.	Vokale vor Nasal + Konsonant	93
2.3.	DER VOKALISMUS DER NEBENTONSILBEN	
	- Vorsilben (Pt 2.3.1. - 2.3.6.)	94
2.3.1.	Mhd. be-	94
2.3.2.	ge-	94
2.3.2.1.	Die Bildung des Partizipiums Präteritum	94
2.3.2.1.1.	ge- vor Nasalen, Verschußlauten und spätahd. w	94

2.3.2.1.2.	-e- in ge- vor Liquiden und späthd. h	94
2.3.2.1.3.	-e- in ge- vor Vokalen	95
2.3.2.1.4.	ge- vor späthd. v	95
2.3.2.1.4.1.	ge- vor dentalen Reibelauten	95
2.3.2.1.4.2.	ge- vor späthd. st-	95
2.3.2.1.5.	Ohne Präfix ge-	95
2.3.2.2.	Bei Adverbien und Adjektiven	96
2.3.2.3.	Kollektiva mit Ge...e	96
2.3.3.	Mhd. ver-	96
2.3.4.	Mhd. der-	96
2.3.5.	Mhd. zer-	96
2.3.6.	Mhd. in-	97
	- Präpositionen (Pt 2.3.7. - 2.3.14.)	97
2.3.7.	Mhd. an(e)	97
2.3.8.	Mhd. ab(e)	97
2.3.9.	Mhd. bî	97
2.3.10.	Mhd. ûf	98
2.3.11.	Mhd. umbe	98
2.3.12.	Mhd. ûz	98
2.3.13.	Mhd. vor(e)	98
2.3.14.	Mhd. zuo und ze	98
2.3.14.1.	Starkdruckform	98
2.3.14.2.	Schwachdruckform	98
	- Der Vokalismus der Endsilben (Pt 2.3.15. - 2.3.23.)	
2.3.15.	Mhd. -el > mdal. ḷ	99

2.3.16.	Mhd. -em > mdal. -n	99
2.3.17.	Mhd. -en	99
2.3.18.	Mhd. -inne	99
2.3.19.	Kollektivbildungen	100
2.3.19.1.	Mhd. -ach	100
2.3.19.2.	Mdal. -ere	100
2.3.20.	Die schwachtonige Endung mhd. -e	101
2.3.20.1.	Die Substantivendung mhd. -e	101
2.3.20.2.	Mhd. -e bei Adjektiv und Adverb	103
2.3.20.3.	Mhd. -e bei Fragewörtern und Pronomen	103
2.3.21.	Deminutiva	104
2.3.21.1.	Mhd. -(e)lîn, -el	104
2.3.21.2.	Mhd. -(e)llîn	104
2.3.21.3.	Deminutiva in bedeutungsdifferenzieren= der Funktion und als neue Grundwörter	104
2.3.22.	Mhd. -âre und -er	105
2.3.22.1.	Mhd. -âre	105
2.3.22.2.	Mhd. -er	105
2.3.22.3.	Wie Nomina agentis aufgefaßt werden	106
2.3.22.4.	Mhd. -er im Komparativ	106
2.3.23.	Mhd. -iu	106
	- Ableitungssilben (Pt 2.3.24. - 2.3.29.)	107
2.3.24.	Mhd. -ic, -ec	107
2.3.25.	Mhd. -zic	107
2.3.26.	Mhd. -isch	107
2.3.27.	Mhd. -în	108

2.3.28. Mhd. -eht	108
2.3.29. Mhd. -î(e)	108
- Vokale in Nebentonsilben (Pt 2.3.30. - 2.3.32.)	108
2.3.30. Vokale im Nebenton	108
2.3.31. Die mhd. Pronomina mir, dir ir im Nebenton	109
2.3.32. Nebentonige Kompositionsglieder	109
2.4. DER KONSONANTISMUS	
- Die Halbvokale (Pt 2.4.1. - 2.4.2.)	111
2.4.1. Spätahd. j	111
2.4.1.1. Spätahd. j im Anlaut	111
2.4.1.2. Spätahd. j im Inlaut	111
2.4.2. Spätahd. w (u)	111
2.4.2.1. Spätahd. w- im Anlaut	111
2.4.2.2. Spätahd. -w- im Inlaut	112
2.4.2.2.1. Spätahd. -w- nach r und zwischen Vokalen	112
2.4.2.2.2. Spätahd. -w- in Verben auf -en	112
2.4.2.2.3. Spätahd. -w- im Substantiv Kleiwen "Kopfschuppen"	112
2.4.2.3. Mdal. -i- statt spätahd. -w-	113
2.4.2.4. Spätahd. -w im Auslaut	113
- Die Lindlaute (Pt 2.4.3. - 2.4.8.)	
2.4.3. Spätahd. d	113
2.4.3.1. Spätahd. d- im Anlaut	113
2.4.3.2. Spätahd. -d- im Inlaut	114
2.4.3.2.1. Intervokalisch spätahd. -d-	114

2.4.3.2.2.	Spätahd. -d- in Umgebung von n,r,l	114
2.4.3.3.	Spätahd. -d im Auslaut	115
2.4.4.	Spätahd. g	116
2.4.4.1.	Spätahd. g- im Anlaut	116
2.4.4.1.1.	Spätahd. g > mdal. stimmh. g	116
2.4.4.1.2.	Spätahd. g nach dem Schröderschen Assimilationsgesetz	116
2.4.4.1.3.	Erstarrte Auslautverhärtung	117
2.4.4.2.	Spätahd. -g- im Inlaut	117
2.4.4.2.1.	Intervokalisches -g- > mdal. stimmh. g.	117
2.4.4.2.2.	Spätahd. g in der Umgebung von Sonoren	117
2.4.4.2.3.	Die Lautfolge -gt	118
2.4.4.3.	Spätahd. -g im Auslaut	118
2.4.4.3.1.	Spätahd. g > mdal. stimmh. -g	118
2.4.4.3.2.	Spätahd. -g ist geschwunden	118
2.4.4.3.3.	Auslautverhärtung	118
2.4.5.	Spätahd. b	119
2.4.5.1.	Spätahd. b- im Anlaut	119
2.4.5.2.	Spätahd. -b- im Inlaut	119
2.4.5.2.1.	Spätahd. b in den Verbalendungen	120
2.4.5.2.2.	-b- als neu gebildeter, neigungsbe= dingter Gleitlaut	120
2.4.5.3.	Spätahd. -b im Auslaut	120
2.4.5.3.1.	Spätahd. -b im Auslaut > mdal. stimmh. b	120
2.4.5.3.2.	Reste der Auslautverhärtung	120
2.4.5.3.3.	Schwund des auslautenden b	120

2.4.6. Spätahd. v	121
2.4.6.1. Spätahd. v- im Anlaut	121
2.4.6.2. Spätahd. -v- im Inlaut	121
2.4.7. Spätahd. s	121
2.4.7.1. Spätahd. s- im Anlaut	122
2.4.7.2. Spätahd. s- in Mitlautverbindungen	122
2.4.7.3. Spätahd. -s- im Inlaut	123
2.4.7.4. Spätahd. -s im Auslaut	123
2.4.7.5. Spätahd. s in in- und auslautenden Mitlautgruppen rs, rst, sp, st, hs	124
2.4.8. Spätahd. h	125
2.4.8.1. Spätahd. h- im Anlaut	125
2.4.8.2. Spätahd. -h- im Inlaut	125
2.4.8.3. Spätahd. -h im Auslaut	126
2.4.8.3.1. Spätahd. -h > mdal. χ	126
2.4.8.3.2. Spätahd. h ist geschwunden	126
2.4.8.4. Spätahd. in- und auslautendes -ht	126
2.4.8.5. Spätahd. in- und auslautendes -hs	127
- Die Starklaute (Pt 2.4.9. - 2.4.19.)	127
2.4.9. Spätahd. t	127
2.4.9.1. Spätahd. t- im Anlaut	127
2.4.9.2. Spätahd. -t- im Inlaut	128
2.4.9.2.1. Spätahd. -tt-	128
2.4.9.2.2. Spätahd. -t-	128
2.4.9.2.3. Spätahd. inlautendes -nt- (mhd. -nd-)..	128
2.4.9.3. Spätahd. -t im Auslaut	129
2.4.9.3.1. Spätahd. auslautendes -t ist er= halten	129

2.4.9.3.2.	Assimilationsformen	129
2.4.10.	Spätahd. p	129
2.2.10.1.	Spätahd. p- im Anlaut	129
2.4.10.2.	Spätahd. -p- im Inlaut und Auslaut ...	129
2.4.11.	Spätahd.-frühmhd. gg	130
2.4.11.1.	Spätahd.-frühmhd. gg- im Anlaut	130
2.4.11.2.	Spätahd.-frühmhd. -gg- im Inlaut	131
2.4.11.3.	Spätahd.-frühmhd. gg im sekundären Anlaut	131
2.4.12.	Spätahd. kch	131
2.4.12.1.	Spätahd. kch- im Anlaut	132
2.4.12.2.	Spätahd. kch im In- und Auslaut	133
2.4.12.3.	Spätahd. kch im Auslaut	133
2.4.12.4.	Fremdes k	134
2.4.13.	Spätahd. pf	134
2.4.13.1.	Spätahd. pf- im Anlaut	134
2.4.13.2.	Spätahd. -pf- im Inlaut	135
2.4.13.3.	Spätahd. -pf im primären und sekundären Auslaut	135
2.4.14.	Spätahd. z, tz	135
2.4.14.1.	Spätahd. z- im Anlaut	135
2.4.14.2.	Spätahd. tz im Inlaut und Auslaut	135
2.4.15.	Spätahd. tsch	136
2.4.15.1.	Spätahd. tsch in Lehnwörtern	136
2.4.15.2.	Entwicklung des inlautenden -tsch- ...	136
2.4.15.3.	Laut- und bewegungsnachahmende Aus= drücke	137
2.4.15.4.	tsch als Variante zu älterem sch, s ..	137

2.4.16.	Spätahd. sch	137
2.4.16.1.	Spätahd. sch-im Anlaut	138
2.4.16.2.	Spätahd. -sch- im Inlaut	138
2.4.16.3.	Spätahd. -sch im Auslaut	138
2.4.17.	Spätahd. BB	138
2.4.17.1.	Spätahd. BB- im Anlaut in romanischen Lehnwörtern	139
2.4.17.2.	Spätahd. BB im In- und Auslaut	139
2.4.18.	Spätahd. ch	139
2.4.18.1.	Spätahd. -ch- im Inlaut	140
2.4.18.2.	Spätahd. -ch im Auslaut	140
2.4.18.2.1.	Spätahd. -ch ist erhalten	140
2.4.18.2.2.	Spätahd. -ch ist geschwunden	140
2.4.19.	Spätahd. ff	140
2.4.19.1.	Spätahd. -ff- im Anlaut in romanischen Lehnwörtern	141
2.4.19.2.	Spätahd. -ff im Auslaut	141
	- Die Nasale (Pt 2.4.20. - 2.4.22.)	142
2.4.20.	Spätahd. n	142
2.4.20.1.	Spätahd. n- im Anlaut	142
2.4.20.2.	Spätahd. n(n) im In- und Auslaut	143
2.4.20.3.	n in Schwach- und Nebentonsilben	144
2.4.20.3.1.	-en ist erhalten geblieben als -ŋ	144
2.4.20.3.2.	-en > mdal. - [~] en	144
2.4.20.3.4.	-en > mdal. - ŋ	145
2.4.20.3.5.	n ist erhalten im mhd. Ableitungs= suffix -in, -inne	145
2.4.20.6.	-n ist abgefallen	146

2.4.20.7.	Assimilationserscheinungen	146
2.4.21.	Spätahd. ng	
2.4.21.1.	Spätahd. -ng- im Inlaut	146
2.4.21.2.	Auslautendes -ng	146
2.4.22.	Spätahd. m	147
	- Die Liquiden (Pt 2.4.23. - 2.4.24.)	147
2.4.23.	Spätahd. l	147
2.4.23.1.	Spätahd. l im Anlaut	148
2.4.23.2.	Spätahd. l im Inlaut	148
2.4.23.3.	Primärer und sekundärer Silben= auslaut	148
2.4.23.4.	Mhd. -el und andere l-hältige Suffixe..	149
2.4.23.4.1.	Mhd. -el in Substantiven und Adjektiven	149
2.4.23.4.2.	l- hältige Bildungssuffixe	149
2.4.24.	Spätahd. r	149
2.4.24.1.	Spätahd. r im Anlaut	149
2.4.24.2.	Spätahd. -r-, -rr- im Inhalt	150
2.4.24.3.	Primär und sekundär auslautendes -r in den Starkdrucksilben	150
2.4.24.4.	Auslautendes -er im Schwachdruck	151
2.4.25.	Die "Kärntner Dehnung"	151
2.4.26.	Assimilationserscheinungen	154
2.4.26.1.	Assimilation benachbarter Laute	154
2.4.26.2.	Fernassimilation	155
2.4.27.	Dissimilationserscheinungen	155
2.4.28.	Die Negation mit "nicht"	155
2.4.28.1.	Die mdal. Form nīkß	155

2.4.28.2.	Der Negationspartikel nīt	155
2.4.29.	Die Hilfsverben, Präterito-Präsentien..	156
2.5.	ENTLEHNUNGEN AUS DEM ROMANISCHEN	158
2.5.1.	Grundsätzliches	158
2.5.2.	Rom. a	159
2.5.2.1.	Rom. a > mdal. ǫ, ǭ	159
2.5.2.2.	Rom. a > mdal. a	159
2.5.3.	Rom. e (offen).....	159
2.5.4.	Rom. i	160
2.5.5.	Rom. ǫ (offen)	160
2.5.5.1.	Rom. ǫ > mdal. ou	160
2.5.5.2.	Rom. ǫ > mdal. ǫ	160
2.5.6.	Rom. o (geschlossen)	160
2.5.7.	Mhd. u ersetzt rom. o in	161
2.5.8.	Rom. u	161
2.5.9.	Allgemeines zum Konsonantismus	162
3. <u>DER WORTSCHATZ</u>		
3.1.	DIE LEBENS- UND WOHNGEMEINSCHAFT	164
3.1.1.	Die Gemeinschaft	164
3.1.2.	Gruß-, Bitt- und Dankformeln	165
3.1.3.	Die Familie	166
3.1.4.	Das Kind	168
3.1.5.	Synonyma für "weinen", "schreien", "reden"	169
3.1.5.1.	Ausdruck des Unbehagens kleiner Kinder	170

3.1.5.2.1.	Leise, verhalten weinen	170
3.1.5.2.2.	Laut, heftig weinen	170
3.1.5.3.	Ausdruck der Freude	170
3.1.5.4.	Ausdruck des Unmuts	170
3.1.5.5.	Synonyma für "reden"	171
3.1.5.5.1.	Sich unterhalten, tratschen	171
3.1.5.5.2.	Sonderformen des Sich-Mitteilens	171
3.1.6.	Kinderspiele	171
3.1.7.	Standes- und Berufsbezeichnungen im bäuerlichen Bereich	174
3.1.8.	Krankheiten	175
3.1.8.1.	Körperliche Gebrechen	175
3.1.8.2.	Erkältungskrankheiten	176
3.1.8.3.	Hautkrankheiten	177
3.1.8.4.	Verdauungsstörungen	177
3.1.9.	Bekleidung	178
3.1.10.	Aufzählung der Körperteile	180
3.1.10.1.	Der Kopf	180
3.1.10.2.	Die Sinnesorgane	180
3.1.10.3.	Rumpf und Gliedmaßen	180
3.1.10.4.	Innere Organe	181
3.1.10.5.	Körperpflege	181
3.1.11.	Die Kirche	181
3.1.12.	Der Jahreskreis	184
3.1.12.1.	Der Kalender	184
3.1.12.2.	Die Woche	185
3.1.12.3.	Die Zeiteinteilung	185

3.1.12.4.	Die Jahreszeiten	185
3.1.12.5.	Feiertage und Brauchtum im Jahres= kreis	186
3.2.	DAS DORF UND SEINE UMGEBUNG	187
3.2.1.	Das Wohnhaus	187
3.2.1.1.	Die Anlage der Häuser	187
3.2.1.2.	Beschreibung der wichtigsten Räumlich= keiten des Wohnhauses	190
3.2.1.2.1.	Die Laube (Vorhaus)	191
3.2.1.2.2.	Die Küche	192
3.2.1.2.3.	Die Wohnstube	195
3.2.1.2.4.	Die Schlafkammer	196
3.2.2.	Geländeformen	197
3.2.2.1.	Das Tal	197
3.2.2.2.	Das Gebirge	200
3.2.3.	Zäune	201
3.2.4.	Wildwachsende Blumen und Bäume	202
3.2.4.1.	Blumen	202
3.2.4.2.	Bäume	204
3.2.5.	Freilebende Tiere	205
3.2.5.1.	Vögel	205
3.2.5.2.	Insekten	205
3.2.5.3.	Kleinere Wirbeltiere (Kaltblütler)	206
3.2.5.4.	Nagetiere	207
3.2.6.	Die Himmelskörper und das Wetter	207

3.3. DIE LANDWIRTSCHAFT	209
3.3.1. Die Viehzucht	209
3.3.1.1. Der Stall	209
3.3.1.2. Nebengebäude	212
3.3.1.3. Viehzucht	213
3.3.1.3.1. Beschreibung des Rindes	215
3.3.1.3.2. Pflege des Rindes	215
3.3.1.3.2.1. Fütterung des Rindes	215
3.3.1.3.2.2. Melken	216
3.3.1.3.2.3. Weidgang	217
3.3.1.3.2.4. Krankheiten des Rindes	218
3.3.1.4. Ziegen	219
3.3.1.5. Schafe	220
3.3.1.6. Schweine	220
3.3.1.7. Geflügel	221
3.3.1.8. Das Pferd	222
3.3.1.9. Haustiere	223
3.3.1.10. Die Bienen	223
3.3.1.11. Heuernte	224
3.3.1.11.1. Das Mähen	224
3.3.1.11.2. Das Trocknen	225
3.3.1.11.3. Die Heubringung im Sommer	226
3.3.1.11.4. Die Heubringung im Winter	226
3.3.1.11.5. Das Errichten einer Driste	228
3.3.1.12. Wagen, Karren, Schlitten	229
3.3.1.12.1. Zwei- oder vierrädrige Gefährte	229

3.3.1.12.2.	Einrädige Karren	229
3.3.1.12.3.	Schlitten	229
3.3.1.13.	Übersicht über die wichtigsten Ge- fäße und Behälter	230
3.3.1.13.1.	Arbeitsgefäße	230
3.3.1.13.1.1.	Kochgefäße	230
3.3.1.13.1.2.	Trinkgefäße	231
3.3.1.13.1.3.	Große Haushaltsgefäße	231
3.3.1.13.1.4.	Meßgefäße	232
3.3.1.13.2.	Lagergefäße	232
3.3.1.13.3.	Transportgefäße	232
3.3.2.	Ackerbau	233
3.3.2.1.	Die Feldarbeit	234
3.3.2.2.	Die Wiesenarbeit	235
3.3.2.3.	Maisanbau	236
3.3.2.4.	Hanfanbau	237
3.3.2.5.	Obst	238
3.3.2.6.	Holzgewinnung und Verarbeitung	240
3.3.2.6.1.	Das Fällen	240
3.3.2.6.2.	Der Transport	241
3.3.2.6.3.	Die Weiterverarbeitung	242
3.3.2.6.4.	Brennholz	242
3.3.2.7.	Handwerksarbeiten	243
3.4.	ALMWIRTSCHAFT	244
3.4.1.	Die Bewirtschaftung	244
3.4.2.	Personal	246

3.4.3.	Die wichtigsten Geräte auf der Alm	247
3.4.4.	Die Almgebäude	247
3.4.4.1.	Die Almhütte auf dem Ggollinlein	248
3.4.4.2.	Die Almhütte auf der Promos-Alm	249
3.4.4.3.	Die Stallungen auf der Alm	250
3.4.5.	Milchverwertung	251
3.4.5.1.	Butterbereitung	251
3.4.5.2.	Käsebereitung	252
3.4.5.2.1.	Die Herdanlage	253
3.4.5.2.2.	Die Käsebereitung auf dem Ggollinlein	254
3.4.5.2.3.	Das "Brechen"	254
3.4.5.2.4.	Das Formen des Käses	255
3.4.5.2.5.	Das Reifen des Käses	256
3.4.5.2.6.	Die Käsebereitung auf der Promos-Alm	257
3.4.5.3.	Die Schottenbereitung	258
3.5.	HAUSWIRTSCHAFT	259
3.5.1.	Frauenarbeiten	259
3.5.2.	Essen und Trinken	262
3.5.3.1.	Suppen	263
3.5.3.2.	Zuspeisen	264
3.5.3.3.	Hauptspeisen	264
3.5.3.4.	Konservierung von Speisen	265
3.5.3.5.	Mehlspeisen	267
3.5.4.	Das Brotbacken	268
3.5.5.	Der Gemüsegarten	270

ZUSAMMENFASSUNG 272

WÖRTERVERZEICHNIS

1. Teil: Register 277

2. Teil: Etymologien 310

Abbildungen