

Inhalt

Grußwort der Kulturstiftung des Bundes	7
<i>Boris Groys</i> : Unsterbliche Körper	8
<i>Michael Hagemeister</i> : »Unser Körper muss unser Werk sein.« Beherrschung der Natur und Überwindung des Todes in russischen Projekten des frühen 20. Jahrhunderts	19
NIKOLAJ FEDOROV	68
Die Frage der Bruderschaft oder der Verwandtschaft, der Ursachen des unbrüderlichen und unverwandtschaftlichen, d. h. des unfriedlichen Weltzustandes und der Mittel zur Wiederherstellung der Verwandtschaft. Memorandum der Nichtgelehrten an die Gelehrten, die geistlichen und weltlichen, an die Gläubigen und Nichtgläubigen	70
Das Museum, sein Sinn und seine Bestimmung	127
KONSTANTIN CIOLKOVSKIJ	233
Leiden und Genie (1916)	236
Die ideale Lebensordnung (1917ff.)	250
Das Genie unter Menschen (1918)	278
Das lebende Universum (ca. 1918)	309
Die Organisation der Menschen auf der Erde (1918).	351
Die Abstufung von Gesetzen für Gemeinschaften unter- schiedlicher Kategorien (1919)	356
Neue Erkenntnisphären (1931-1933)	364
Die kosmische Philosophie (1935)	379
ALEKSANDR SVJATOGOR	391
Die biokosmische Poetik (1921)	393
Die <i>Doktrin der Väter</i> und der Anarcho-Biokosmismus (1922)	399
ALEKSANDR JAROSLAVSKIJ	410
Der kosmische Maximalismus (1922)	412

LEV TROCKIJ	415
Die Kunst der Revolution und die sozialistische Kunst (1923)	416
VALERIAN MURAV'EV	422
Die Beherrschung der Zeit als Grundaufgabe der Arbeitsorganisation (1924)	425
Die Kultur der Zukunft (ca. 1925-1927)	456
Vision eins: Der Mensch im Leben (ca. 1925)	475
ALEKSANDR BOGDANOV	482
Die Integration des Menschen (1904/1924)	484
Die Tektologie des Kampfes gegen das Alter (1922)	510
Der Kampf um die Vitalität (1927)	525
ARON ZALKIND	606
Die Psychologie des Menschen der Zukunft (1928)	608