

INHALT

1	EINLEITUNG	5
2	ANIMATION	11
2.1	GESCHICHTLICHER UMRISS DES ANIMIERTEN FILMS	13
2.2	ANIMATIONSFERNSEHEN ZUR HAUPTSENDEZEIT	22
3	POPULÄRKULTUR	29
3.1	DIE POPULÄRE SEITE DER KULTUR	29
3.2	SITUATIONSKOMÖDIE	38
4	SIMPSOGRAPHIE	41
4.1	DER VISUELLE GENIESTREICH EINES COMICZEICHNERS	41
4.2	DIE ATTRIBUTE DER WICHTIGSTEN CHARAKTERE	47
5	SIMPSONMANIE – KONTROVERSEN DER GESELLSCHAFT	53
5.1	DAS FAMILIÄRE SPRINGFIELD	54
5.1.1	<i>Das amerikanische Bild der Familie</i>	54
5.1.2	<i>Das amerikanische Bild der Familie à la Simpsons</i>	62
5.2	DAS RELIGIÖSE SPRINGFIELD	71
5.2.1	<i>Den heiligen Schein wahren</i>	78
5.2.2	<i>Springfield, eine spirituelle Landkarte</i>	100
6	FAZIT UND SCHLUSS	119
7	ANHANG – LISTE DER WICHTIGSTEN CHARAKTERE	123
8	BIBLIOGRAPHIE	127