Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Pedro Barceló: Staatlichkeit bei Homer 9

Norbert Blößner: Relative Chronologie im frühgriechischen Epos: Eine empirische Methode und erste Ergebnisse 19

Martin Dreher: Die Hikesie-Szenen der Odyssee und der Ursprung des Asylgedankens 47

Alexandra von Lieven: Fiktionales und historisches Ägypten. Das Ägyptenbild der Odyssee aus ägyptologischer Perspektive 61

Andreas Luther: Die Phaiaken der *Odyssee* und die Insel Euboia 77

Heinrich Schlange-Schöningen: Ἐχθρὰ πάρφασις: Odysseus, Aias und Palamedes 93

Renate Schlesier: Transgressionen des Odysseus 107

Martin Schmidt: Die Welt des Eumaios 117

Monika Schuol: Sänger und Gesang in der Odyssee 139

Peter Spahn: ‚Freundschaft' und ‚Gesellschaft' bei Homer 163

Jan Stenger: Narrative Unbestimmtheit in der Odyssee. Ein Beitrag zu den Konventionen homerischer Epik 217

Index 239