

# Inhalt

Einleitung .....	7
I Systematische Einführung .....	10
I.1 Archivalische Textsorten: Systematik und Linguistik .....	10
I.2 Genetische Aktenkunde: Entstehung eines neuzeitlichen Textes .....	16
I.3 Analytische Aktenkunde: Aufbau eines neuzeitlichen Schreibens .....	18
I.4 Überblick über die Entwicklung der lateinischen und „deutschen“ Schrift .....	20
II Textbearbeitung .....	26
II.1 Transkription .....	26
II.1.1 Empfehlungen nach Eckardt-Stüber-Trumpp (EST) .....	26
II.1.2 Empfehlungen des Arbeitskreises „Editionsprobleme der frühen Neuzeit“ .....	32
II.1.3 Transkriptionsgrundsätze des Staatsarchivs Solothurn .....	35
II.1.4 Grundsätze für die Transkription deutscher Texte in der Bayerischen Archivschule München .....	35
II.2 Texterschließung .....	37
II.2.1 Kopfregegest .....	37
II.2.2 Kurzreggest .....	38
II.2.3 Vollreggest .....	39
II.2.4 Quellenbeschreibung .....	40
II.2.5 Bemerkungen zur Schrift .....	41
II.3 Hilfsmittel .....	41
II.3.1 Abkürzungen .....	41
II.3.2 Titel und Anreden .....	51
II.3.3 Aktenkundliche Übersicht der Beispieltex te .....	57
II.3.4 Chronologisch-thematische Übersicht der Beispieltex te .....	58
III Beispieltex te .....	61
III.1 Tex te I–III .....	61
III.2 Tex te 1–50 .....	68
IV Ausgewählte Literatur .....	267
IV.1 Allgemeines .....	267

IV.2	Sprache .....	268
IV.2.1	Sprachgeschichte, Historische Grammatiken, Schreibsprachwandel .....	268
IV.2.2	Sprachatlantent .....	268
IV.2.3	Dialektologie, Dialektwörterbücher, sonstige Wörterbücher .....	269
IV.3	Schrift .....	271
IV.3.1	Geschichte, Paläographie .....	271
IV.3.2	Kürzungen .....	272
IV.3.3	Beschreibstoff .....	273
IV.4	Textlinguistik, Textsorten .....	273
IV.5	Aktenkunde .....	274
IV.6	Titel/Anreden, Brieftheorie, Briefsteller .....	274
IV.7	Zeitrechnung, Münzen, Maße und Gewichte .....	275
IV.8	Editionstechnik .....	276