

Inhalt

<i>Wolfgang Thierse</i>	
Vorwort	9
<i>Sibylle Quack</i>	
Einleitung	13
<i>Peter Eisenman</i>	
Prolog: Das Denkmal und die Erinnerung nach dem 11. September 2001	21
<i>Julian Nida-Rümelin</i>	
Grußwort: Zur ästhetischen Dimension der Erinnerungskultur	31
Abbildungen	
Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas Stelenfeld	35
Der Ort der Information	
Gestaltungskonzept von <i>Dagmar von Wilcken</i>	36
V O R T R Ä G E	
<i>Winfried Nerdinger</i>	
Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas und der Ort der Information aus architektur- theoretischer Sicht	45

Christoph Stölzl

Ein Plädoyer für das Handwerk der Information

Antwort auf Winfried Nerdinger 57

Aus der Diskussion 69

Ulrich Herbert

Einführung in die historische Konzeption des Ortes

der Information 73

Eberhard Jäckel

Das Denkmal ist ein Kenotaph

Antwort auf Ulrich Herbert 89

Aus der Diskussion 97

Peter Steinbach

Der Ort der Information im Spektrum der Gedenk-

und Erinnerungslandschaft in Deutschland 105

Reinhard Rürup

Konsequente Reduktion des Stoffes

Antwort auf Peter Steinbach 127

Aus der Diskussion 140

ARBEITSGRUPPEN: T H E S E N

Silke Wenk

Architektur und Kunstgeschichte 147

Kommentar von *Tilmann Buddensieg* 157

Beate Meyer

Geschichte und historische Konzeption 159

Kommentar von *Friedhelm Boll* 171

<i>Hanno Loewy</i>	
Rezeption und Vermittlung	177
Kommentar von <i>Barbara Distel</i>	187

A R B E I T S G R U P P E N : B E R I C H T E

<i>Werner Durth</i>	
Architektur und Kunstgeschichte	193
<i>Wolfgang Benz</i>	
Geschichte und historische Konzeption	197
<i>Harald Welzer</i>	
Rezeption und Vermittlung	201
Aus der Diskussion	207

A B S C H L U S S P O D I U M

<i>David Bankier</i>	
Namen und Individuen	221
<i>Ruth Wodak</i>	
Making Meaning – Doing History	227
<i>Philippe Burrin</i>	
Kontextualisierung	233
<i>Norbert Frei</i>	
Ergebnisse und Empfehlungen	239

ANHANG / DOKUMENTATION

Grundkonzeption für den »Ort der Information« vom 6. Juli 2000	249
Bericht zur inhaltlichen Konzeption des »Ortes der Information« für das Kuratorium der Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas, 7. März 2001	253
Drehbuchentwurf der Geschäftsstelle zur historischen Präsentation am »Ort der Information«, Konferenz- unterlage, November 2001	263
Die Autorinnen und Autoren	293