

## Verzeichnis der Bilddokumente

1900	Abb. 1:	Solingen um 1900, Kaiserstraße (Blick zum Entenpfuhl)	1
1904-1908	Abb. 1:	Fachschulgebäude Hochstr. 15 (bis 1908)	2
	Abb. 2:	Einer der ersten Räume an der Hochstraße	2
	Abb. 3:	Neues Fachschulgebäude, Blumenstr. 91 (ab 1908)	3
1910	Abb. 1:	Entwurf für Waffenscheide, Klasse für Modellieren C. Reschke	4
	Abb. 2:	Entwürfe von Waffenscheiden (C. Reschke)	4
	Abb. 3:	Entwurf für Waffenscheide, Klasse für Modellieren C. Reschke	4
	Abb. 4:	Schmuck (C. Reschke)	5
	Abb. 5:	Bronzerelief (C. Reschke)	5
1911	Abb. 1:	Papierschere, - Lüneschloss -	6
	Abb. 2:	Haushaltsschere	6
	Abb. 3:	Solinger Scherenwerbung, - Fa. Böker -	7
	Abb. 4:	Scherenwerbung, - Fa. Böker -	8
	Abb. 5:	Scherenwerbung, - Fa. Böker -	8
	Abb. 6:	Scherenwerbung, - Fa. Böker -	9
	Abb. 7:	Stickschere, Entwurf und Ausführung: Rudolf Möthe - Fabrikationsführer bei J. A. Henkels	10
	Abb. 8:	Stickschere, Entwurf und Ausführung: Rudolf Möthe - Fabrikationsführer bei J. A. Henkels	10
	Abb. 9:	Schere	10
	Abb. 10:	Schere	10
1912	Abb. 1:	Alte Scherenschmiede in Höhscheid (Ahrstraße) des Scherenschmiedes Krämer, abgebrochen: 1912; aufgebaut in der Fachschule: 1912/13	11
	Abb. 2:	Deckel einer Ehrengabe	12
	Abb. 3:	Grabmal Annemarie Dönhoff - Friedhof Kasinostraße - Entwurf: Professor Reschke	13
	Abb. 4:	Logenschwert, Entwurf: K. Woenne, Ausführung: R. Wulf sen., Damaszierung auf Klinge: Artur Mellendal	14
	Abb. 5:	Logenschwert, Entwurf: K. Woenne, Ausführung: R. Wulf sen., Damaszierung auf Klinge: Artur Mellendal	15
	Abb. 6:	Logenschwert - Details -	15
	Abb. 7:	Medaille von Hermann Herweg, Klasse für Modellieren: C. Reschke	16
	Abb. 8:	Medaille von Hermann Herweg, Klasse für Modellieren: C. Reschke	16
	Abb. 9:	Brieföffner, Entwurf: R. Rauen	17
	Abb. 10:	Brieföffner, Entwurf: R. Rauen	17
	Abb. 11:	Brieföffner, Entwurf: P. Woenne, Ausführung: Wolff sen.	18

	Abb. 12:	Brieföffner, Entwurf: P. Woenne, Ausführung: Wolff sen.	19
	Abb. 13:	Tischmesser: Entwurf: P. Woenne, Ausführung: Schüler von Wolff sen.	20
	Abb. 14:	Alte Solinger Messerformen	21
	Abb. 15:	Tischmessermodelle - Ed. Wüsthoff	22
	Abb. 16:	Rasiermesser aus verschiedenen Stählen	23
1913	Abb. 1:	Schülerarbeit (Wappen) von Erich Schmidt	24
	Abb. 2:	Schülerarbeit (Handzeichnen) von W. Sporkam	24
	Abb. 3:	Brieföffner, Entwurf: P. Voss	25
	Abb. 4:	Brieföffner	25
	Abb. 5:	Brieföffner	26
	Abb. 6:	Brieföffner, Bruno Jordan - Weihnachten 1913	26
1915	Abb. 1:	Ehrenmal - Schülerarbeit der Fachschule Solingen, Klasse Reschke	27
	Abb. 2:	Perlhuhn aus Bronze	28
	Abb. 3:	Ehrengabe an Leutnant von Krane von seinem Regiment (1915)	29
	Abb. 4:	Schwert des Leutnants Bruno von Krane, 3. Mai 1915 (Details)	29
	Abb. 5:	Hindenburgschwert (Griffteil)	30
	Abb. 6:	Nähwerkzeug	30
1919	Abb. 1:	Zur Erinnerung an den 70. Geburtstag von Philipp Moses gewidmet von der israelitischen Gemeinde in Solingen am 9. November 1919	31
1920	Abb. 1:	Naturstudie nach einem Negativschnitt gegossen von Erlefried Hoppe, 05.05.1920	32
	Abb. 2:	Marine-Dolch für Admiral Hipper von Otto Hoppe	33
	Abb. 3:	Amts-kette des Schulleiters, Stahlschnitt mit Gold	34
	Abb. 4:	Ätzarbeit (C. Pott)	34
	Abb. 5:	Ätzarbeit (C. Pott)	34
	Abb. 6:	Ätzarbeit (C. Pott)	35
	Abb. 7:	Brieföffner (C. Pott)	35
	Abb. 8:	Silberessbesteck	36
	Abb. 9:	Silberessbesteck	36
	Abb. 10:	Tranchierbesteck	36
1921	Abb. 1:	Ätzarbeit (C. Pott)	37
1922	Abb. 1:	Tortenheber (C. Pott)	37
	Abb. 2:	Skizzen für Gabel (C. Pott)	38
	Abb. 3:	Tortenheber (C. Pott)	39
	Abb. 4:	Tranchiergabel mit Elfenbeinätzung (C. Pott)	39

1923	Abb. 1:	Ehrenbürgerbrief der Stadt Wiesdorf für Geheimrat Carl Duisberg, 20. September 1923 (Paul Woenne)	39
	Abb. 2:	Schülerarbeit, Klasse für Zeichnen und Entwurf (Woenne)	40
	Abb. 3:	Naturstudie, Klasse für Zeichnen und Entwurf (Woenne)	40
	Abb. 4:	Solinger Tortenheber I	41
	Abb. 5 a/b:	Solinger Tortenheber II	42
	Abb. 6:	Vorlegebesteck	43
	Abb. 7:	Essbesteck - Neue Sachlichkeit	44
	Abb. 8:	Schülerentwurf: Essbesteck	44
	Abb. 9:	Schülerentwurf Gabel - K. Pfeiffer -	44
	Abb. 10:	Schülerentwurf: Teelöffel	45
	Abb. 11:	Messer aus „Nirosta“	45
	Abb. 12:	Jagdmesser mit geätztem Elfenbeingriff (C. Pott)	46
	Abb. 13:	Jagdmesser mit geätzter Klinge und Elfenbeingriff (C. Pott)	46
	Abb. 14:	Klingenskizzen (C. Pott)	47
	Abb. 15:	Schmuckdose (P. Woenne)	48
1924	Abb. 1:	Schülerarbeiten (Metallgestaltung)	48
	Abb. 2:	Jagdmesser - K. Pott	49
	Abb. 3:	Jagdmesser	49
	Abb. 4-6:	Jagddolch - Entwurf: Schüler von P. Woenne, ausführende Schüler von Voss	50
	Abb. 7:	Jagddolche - Entwurf: Schüler von P. Woenne, ausführende Schüler von Voss	51
	Abb. 8:	Marinesäbel-Gefäß, Entwurf: Modellierklasse C. Reschke	51
	Abb. 9:	Jagddolch mit Futteral	52
1925	Abb. 1:	Relief-Bildnis von Erlefried Hoppe - Modellierklasse -	52
	Abb. 2:	Schülerarbeit von Erwin Philipp; Ornamentale Füllungen - Zeichenunterricht für Damaszierer	53
	Abb. 3:	Jubiläumskassette für Bernhard Boll, Solinger Tageblatt, Entwurf: Woenne, Ausführung: Leo Schumacher	53
	Abb. 4:	Gesenk für eine Rasiermesser Klinge	54
	Abb. 5:	Gravur für Rasiermesser	54
	Abb. 6:	Briefbeschwerer, erhaben und vertieft geätzt	55
	Abb. 7:	Brieföffner (H. Pott)	55
	Abb. 8:	Griffschalen	56
	Abb. 9:	Sahnelöffel	56
	Abb. 10:	Marineehrendolch	57
1926	Abb. 1:	Relief-Bildnis von Margot Aschoff (Modellierklasse F. Otto Hoppe)	57
	Abb. 2:	Studie nach Vorbild von Paul Wagner	57
	Abb. 3:	Studie nach Vorbild von Eugen Rauhaus	58
	Abb. 4:	Entwurf von W. Müller	58
	Abb. 5:	Entwürfe von a) H. Klos, b) R. Wörner, c) R. Rudolf	58

Abb. 6:	Ornament - Entwurf von Hans Schmidt	59
Abb. 7:	Ornament - Entwurf von Werner Wibbing	59
Abb. 8:	Ornament - Entwurf von Wilhelm Wassem	59
Abb. 9:	Ornament - Entwurf von H. Klos	59
Abb. 10:	Ziselierübung von E. Zander	60
Abb. 11:	Effenbeindose geätzt (C. Pott)	

1927	Abb. 1:	Signet der Fachschule für die Solinger Stahlwaren-Industrie - P. Woenne	61
	Abb. 2:	Fachschulgebäude vor 1927	61
	Abb. 3:	Fachschulgebäude Hofseite nach 1928	62
	Abb. 4:	Fachschulgebäude - nach 1928	62
	Abb. 5:	Fachschulgebäude - nach 1928	63
	Abb. 6:	Flur - Erdgeschoss, Nord- und Westflügel	64
	Abb. 7:	Flur - 1. Etage, Westflügel	64
	Abb. 8:	Flur - Erdgeschoss, Westflügel	65
	Abb. 9:	Unterrichtsraum	65
	Abb. 10:	Werkstatt für das Buchdruckgewerbe	66
	Abb. 11:	Portefeuilierklasse	66
	Abb. 12:	Schleiferei	67
	Abb. 13:	Werkstatt für Gravieren, Ziselieren, Emaillieren, Tauschieren und verwandte Techniken	68
	Abb. 14:	Arbeitsplatz eines Graveurs in der Fachschule	68
	Abb. 15:	Chemie - Abstellraum	69
	Abb. 16:	Spindelpresse der Firma K. Ossenbach, Solingen	70
	Abb. 17:	Modell eines Schraubradgetriebes	71
	Abb. 18:	Im Vordergrund: Spindeltrieb mit dazugehöriger Zeichnung, im Hintergrund: Modell eines Kurbeltriebs	72
	Abb. 19:	Verschiedene Getriebeformen (Kurbelschwingentrieb/Kegelradgetriebe)	72
	Abb. 20:	Modelle und Zeichnungen für das Fach „Technisches Zeichnen“ nach der Didaktik der sogenannten „Frank-Günter-Schule“	73
	Abb. 21:	Verschiedene Schnittwerkzeuge mit den herstellbaren Werkstücken	74
	Abb. 22:	Schließenanlagen	75
	Abb. 23:	Verschiedene Schmiedegesenke für Maulschlüssel, Scherenteile, Messer	76
	Abb. 24:	Verschiedene Werkzeuge zusammengelegt für eine Fotoarbeit	77
	Abb. 25:	Entwürfe: Jagdmesser, Handspiegel, Papierschere	78
	Abb. 26:	Essbesteckentwurf, Modellierklasse F. Otto Hoppe	79
	Abb. 27:	Gabelstanze aus dem Sonderkursus für Besteckgraveure, Leiter: Graveur Hermann Oelhausen	79
	Abb. 28:	Damaszierte Messerschalen, Entwurf: Klasse G. Fink und Klasse A. Uellendall, Sämtliche Ätz- und Damaszierarbeiten: Klasse G. Fink	80

Abb. 29:	Oxydierte Taschenmesserschale mit versilbertem Jagdstück, Entwurf: Klasse P. Woenne, Damaszierung: Klasse G. Fink	80
Abb. 30:	Taschenmesserschalen - Entwürfe	81
Abb. 31:	Taschenmesserschalen - Ätz- und Damaszierarbeiten (siehe Abb. 28)	82
Abb. 32:	Taschenmesserschale - Stahlschnitt	82
Abb. 33:	Schülerarbeiten	83
Abb. 34:	Dose	84
Abb. 35:	Modelle - in Messing verschnittene Ornamente, Klasse R. Wolff	84
Abb. 36:	Stickschere - Entwurf: W. Müller	85
Abb. 37:	Messerschale - Entwurf: W. Haag	85
Abb. 38:	Essbesteck - Entwurf: W. Wassem	86
Abb. 39:	Modernes Essbesteck (Silber)	87
Abb. 40:	Stanze für Messerheft, Entwurf: Klasse P. Woenne, Ausführung: Klasse P. Voos	87
Abb. 41:	Papierschere - Entwurf: Ernst Flügel, Modellierklasse von F. Otto Hoppe	88
Abb. 42:	Standhauer - Entwurf: Hugo Möthe, Modellierklasse von F. Otto Hoppe	88
Abb. 43:	Messerhefte	89
Abb. 44:	Klingen mit geätzten Ornamenten	90
Abb. 45-48:	Brieföffner: Stahl vernickelt, versilbert und oxydiert, Entwurf: Zeichenklasse P. Woenne, Ausführung: Klasse für Damaszieren, Galvanisieren und Metallfärben G. Fink	91
Abb. 49 a/b:	Papierschere und Form einer Scherenseite	92
Abb. 50:	Getriebene Kupferdose emailliert und patiniert, Entwurf/Ausführung: Klasse für Gravieren, Ziselieren, Emaillieren (R. Wolff)	93
Abb. 51:	Zwei damaszierte Dosen, oxydiert und vergoldet, Entwurf und Ausführung: Klasse G. Fink	93
Abb. 52/53:	Dosen	94
Abb. 54:	Schülerarbeit plastisches Gestalten - C. Reschke	95
Abb. 55:	Tierplastik (Schildkröte) - C. Reschke	96
Abb. 56:	Tierplastik (Hundekopf) - C. Reschke	97
Abb. 57:	Bildnisstudie (Büste) - Edgar Müller 3 Jahre alt, Klasse für Modellieren: F. Otto Hoppe	98
Abb. 58:	Entwurf eines Dosendeckels, Abguss von Negativschnitt, Klasse für Modellieren C. Reschke	99
Abb. 59:	Entwurf eines Ehrenpreises der Stadt Solingen	99
Abb. 60:	Ausstellungsstücke	100
Abb. 61:	Besuchstasche (links) und kleine Dosen aus Leder, Entwurf und Ausführung: Klasse L. Schumacher	100
Abb. 62:	Nähetui	100

Abb. 63:	Arbeiten der Portefeuller: Maniküre-Kasten, Entwurf und Ausführung: Klasse L. Schumacher	101
Abb. 64:	Maniküre-Kasten und Scherenetuis, Entwurf: Klasse L. Füllbeck, Ausführung: Klasse H. Odenthal	101
Abb. 65:	Etui - H. Odenthal	102
Abb. 66:	Etuihalter - H. Odenthal	103
Abb. 67:	Etui - H. Odenthal	104
Abb. 68:	Etui - H. Odenthal	105
Abb. 69:	Stempel in Stahl und Messing geschnitten, Sonderkursus für Stempelgravierer, Leiter: Graveur Rich. Ritter	106
Abb. 70:	Wappengravur	106
Abb. 71/72:	Ziselierarbeiten	107
Abb. 73:	Damaszierarbeiten	108
Abb. 74:	Silberessbesteck	108

1928	Abb. 1:	Fachschulgebäude - nach 1928	109
	Abb. 2:	Fachschulgebäude - nach 1928	109
	Abb. 3:	Werkstattgebäude - Transmissionen	110
	Abb. 4:	Werkstattgebäude - Schmiede	110
	Abb. 5:	Blick in ein Klassenzimmer	111
	Abb. 6:	Raum für Sammlungen	111
	Abb. 7:	Flur, 1. Etage - Ausstellung	112
	Abb. 8:	Flur, 2. Etage	112
	Abb. 9:	Lehrerzimmer	113
	Abb. 10:	Chemie-Labor	113
	Abb. 11:	Fotolabor	114
	Abb. 12:	Fotolabor	114
	Abb. 13:	Werkstatt für Gravieren, Ziselieren, Emaillieren, Tauschieren und verwandte Techniken	115
	Abb. 14:	Grundlagen Galvanotechnik	115
	Abb. 15:	Grundlagen Galvanotechnik	116
	Abb. 16:	Grundlagen Galvanotechnik	116
	Abb. 17:	Werkstatt für Werkstoffuntersuchungen	117
	Abb. 18:	Werkstatt für Werkstoffuntersuchungen	117
	Abb. 19:	Brieföffner, Kurt Pfeiffer, Modellierklasse F. Otto Hoppe	118
	Abb. 20:	Plastik - Günther Spatz, Modellierklasse F. Otto Hoppe	118
	Abb. 21:	Prägewerkzeug für Griffschale, R. Osper	118

1929	Abb. 1:	Blick in einen der Zeichensäle	119
	Abb. 2:	Modellierklasse	119
	Abb. 3:	Flur zur Aula und Ausstellungsvitrinen	120
	Abb. 4:	Werkstatt für mechanische Probenbearbeitung	120
	Abb. 5:	Werkzeugausgabe - Raum und Stahllager	121
	Abb. 6:	Blick in die Schlossereiwerkstatt	121
	Abb. 7:	Blick in die Schlossereiwerkstatt	122

Abb. 8:	Lehr- und Versuchshärterei	122
Abb. 9:	Salzbad- Härteöfen	123
Abb. 10:	Schmiede	123
Abb. 11:	Schmiede	124
Abb. 12:	Mechanische Werkstatt	124
Abb. 13:	Salzbadöfen	125
Abb. 14:	Werkstatt für Graveure	125
Abb. 15:	Kleiner Rohrglühofen für Glühungen bis 1.100 <sup>0</sup> C für hochwertige Metalle. Anschlusswert: 5 KW, 220/380 Volt	126
Abb. 16:	Blankglüh-Vacuomofen, Tagesleistung: 2500 kg, Max- Temperatur: 950 <sup>0</sup> C, Leistung: 40 KW, Leerwert bei 700 <sup>0</sup> C 3 kWh	126
Abb. 17:	Glühofen mit Blankglüh-Einsatz, Durchschnitt: 300 m/m, Länge: 1500 m/m, Anschlusswert: 20 KW, Temperatur: 800 <sup>0</sup> C	127
Abb. 18:	Glühofen mit Blankglüh-Einsatz, Durchschnitt: 300 m/m, Länge: 4500 m/m, Anschlusswert: 60 KW, 220/380 Volt Drehstrom, Temperatur: 800 <sup>0</sup> C, Beschickung mit Chargierwagen	127
Abb. 19:	Glühofen mit Blankglüh-Einsatz, Rückansicht mit Spannvorrichtung der Bodengleit-Schienen	128
Abb. 20:	Glühofen mit Blankglüh-Einsatz, Rückansicht	128
Abb. 21/22:	Naturstudien - Klasse für Zeichnen und Entwurf, P. Woenne	129
Abb. 23:	Stilzeichnungen für Graveure, Klasse P. Woenne	130
Abb. 24:	Aktzeichnen, Klasse P. Woenne	130
Abb. 25:	Schriftunterricht - Gebrauchs- und Ornamentalschrift - Klasse P. Woenne	131
Abb. 26:	Ehrenurkunde, Entwurf: Klasse P. Woenne - Druckausführung: Friedr. Metzger, Solingen	131
Abb. 27:	Flächenmuster - Entwürfe in Linol und Papierschnitt, Klasse P. Woenne	132
Abb. 28:	Zwillingsignet - P. Woenne	133
Abb. 29:	Entwurfsübungen - P. Woenne	134
Abb. 30:	Entwürfe für Reklamepackung, Klasse: P. Woenne	135
Abb. 31:	Plakatentwurf, Klasse: Uellendahl	136
Abb. 31b:	Programmheft - P. Woenne	137
Abb. 32:	Ex Libris - P. Woenne	138
Abb. 33:	Entwurfsarbeiten der Portefeuilleer in farbigem Papier - Klasse L. Füllbeck	139
Abb. 34:	Tür für den Vater von Carl Pott, 21. August 1929, Entwurf: Klasse P. Woenne	139
Abb. 35:	Flachstichornament, Entwurf und Ausführung: Klasse für Gravieren, Ziselieren und Emailieren P. Voss	140

	Abb. 36:	Dosendeckel: damasziert, vernickelt, oxydiert, Entwurf: Klasse P. Woenne - Ausführung: Klasse P. Voss und G. Fink	140
	Abb. 37:	Messerschalen: durchbrochen und verschnitten, mit Perlmutter unterlegt, Entwurf: Klasse P. Woenne - Ausführung: Klasse P. Voss	141
	Abb. 38:	Nadel und Ring in Silber moniert, und Ausführung: Klasse P. Voss	141
	Abb. 39:	In Stahl geschnittene Stanze, Entwurf: Klasse P. Woenne - Ausführung: Klasse P. Voss	141
	Abb. 40/41:	Scherenstanze	142
	Abb. 42:	Papierschere mit oxydierten Halmen und Augen, Entwurf: Klasse P. Woenne, Ausführung: Klasse P. Voss	143
	Abb. 43:	Briefbeschwerer, Papierschere und Brieföffner, Stahl mit Silbertausia und oxydiert, Entwurf: Klasse P. Woenne, Ausführung: Klasse R. Wolff	143
	Abb. 44:	Zerreißprobe	143
	Abb. 45:	Zangenteile	143
	Abb. 46:	Ehrentafel C. Pott.	144
	Abb. 47:	Schmuckdose C. Pott	144
1930	Abb. 1:	Ehrenurkunde für Hermann Meyer	145
	Abb. 2:	Ehrenurkunde für Hugo Lauterjung	145
	Abb. 3:	Aschenbecher geätzt, C. Pott	146
	Abb. 4:	Ziselierarbeit	146
	Abb. 5:	Brieföffner aus Damaststahl	147
1931	Abb. 1:	200jähriges Bestehen der Firma J.A. Henckels - Zwillingwerk, 13. Juni 1931	147
	Abb. 2:	Eisenschnitt - Ehrengabe	148
	Abb. 3:	Eisenschnitt - Ehrengabe	148
	Abb. 4:	Teller in Leichtmetall getrieben, Beruf: Graveur - Ziseleur, 4. Lehrjahr	149
	Abb. 5:	Portraitstudie - E. Welk	150
	Abb. 6:	Behältnis aus Leder - Odenthal	151
1932	Abb. 1:	Ziselierarbeit	151
1933	Abb. 1:	Marinedolch für Admiral von Scheer	152
	Abb. 2:	Hindenburg-Schwert - Entwurf und Ausführung: G. Hoppe	152
	Abb. 3:	Briefmesser - Geschenk des Oberbürgermeisters der Stadt Solingen zum 40jährigen Dienstjubiläum ihres Stadtkämmerers Bürgermeister Seynsche. Heft aus Ebenholz mit Kropf und Kappe aus Silber. Das Heft birgt auf schmalem herausziehbarem Silberband die Widmung in eingravierter Schrift. Die Damastklinge lieferte die	



		Firma Gebrüder Grah, Solingen. Entwurf: P. Woenne	153
Abb. 4:		Brieföffner - Beschlag: Silber, Klinge: Damast, Entwurf: P. Woenne	153
Abb. 5-11:		Reichsschwert für Adolf Hitler - „Dem Führer und Reichskanzler Adolf Hitler verleiht in diesem Schwert ihrem edelsten Symbol die Stadt Solingen das Ehrenbürgerrecht. Solingen, 3. April 1933“ Entwurf: P. Woenne, Ausführung: Klasse Voss, Damastklinge: Paul Müller, Tauschierung der Klinge: Graveur Ernst Gämlich	154-156
Abb. 12:		Besteckkasten - Hochzeitsgeschenk der Stadt Solingen an Hermann Göring und Emmy Sonnemann am 10. April 1933, Entwurf: P. Woenne - Ausführung: Eickhorn	157
Abb. 13:		Tranchierbesteck - Teil des Besteckkastens der Hochzeitsgabe der Stadt Solingen für Minister- präsident Hermann Göring	157
Abb. 14:		Stahlgeschnittener Brieföffner für Hans Stolzmann	158
Abb. 15:		Silberner Leuchter mit Ebenholzsäule, Jubiläumsgabe für Superintendenten in Lennep von der Kirchen- gemeinde Solingen, Entwurf: Klasse Woenne, Ausführung: Klasse Voss	158
Abb. 16:		Treibarbeit	159
1934	Abb. 1:	Vase aus rostfreiem Stahl und mit Silbertauschierung	160
	Abb. 2:	Buchdeckel mit Schließe - Odenthal	160
	Abb. 3:	Buchdeckel mit Metallplatte, Odenthal	161
	Abb. 4:	Papierschere	161
	Abb. 5:	Papierschere	161
1935	Abb. 1/2:	Schreibmappe für den Mitarbeiter August Füller zur Erinnerung an sein vierzigjähriges Arbeits- jubiläum bei der Firma Zwilling am 1. Juni 1935	162
	Abb. 3:	Ehrengabe der Gefolgschaft an den Seniorchef Rodolf Rautenbach aus Anlass des fünfzigjährigen Bestehens der Firma am 6. November 1935	162
	Abb. 4:	Schreibarbeit für F. K. Lüneschloss: „Das politische Testament Friedrich des Großen“ vom 8. Januar 1769	163
	Abb. 5:	Kuchmesser, Elfenbeinheft mit Silberauflagen	164
	Abb. 6:	Kuchmesser	164
	Abb. 7 u.8:	„Goldenes Buch“ für eine Stadt	165
	Abb. 9:	Schreibmappe, siehe auch Abb. 1 und 2	166
	Abb. 10/11:	Kästchen mit Leder überzogen	167
	Abb. 12/13:	Schreibpapierkassette	168
	Abb. 14/15:	Brieföffner in Lederetui für Reichsmarschall Hermann Göring von der IHK Solingen	169

	Abb. 16:	Essbesteck mit Griffen aus Hirschgeweih für Reichsmarschall Hermann Göring	170
1936	Abb. 1:	Entwurf eines Signets für die Olympischen Spiele 1936 in Berlin	170
	Abb. 2:	Kassette für Ehrenurkunde, siehe Abb. 3	171
	Abb. 3:	Kassette für Ehrenurkunde, mit Ehrenurkunde	171
	Abb. 4:	HJ-Dolch, Entwurf	172
	Abb. 5:	Dolch	172
	Abb. 6:	Tauschierter Brieföffner, Damaststahl und Goldtauschierung, Klasse: Paul Voss	172
	Abb. 7:	Brieföffner	172
	Abb. 8:	Die beiden großen Vitrinen beherbergen ausgesuchte Stücke des Kunsthandwerkes. Im Hintergrund: H. Stratmanns Entwurf einer Großplastik	173
1937	Abb. 1-6:	Ausstellung in Paris	174-179
	Abb. 7-10:	Schwertgriffe	180-181
	Abb. 11:	Täschnerarbeit (Odenthal)	182
	Abb. 12:	Täschnerarbeit (Odenthal)	182
	Abb. 13/14:	Gravierarbeit, „Dem Sieger im Preis der Reichsausstellung „Schaffendes Volk“ - Schwieriges Jagdspringen-Turnier Düsseldorf 1937 -“	183
	Abb. 15:	Schale aus Damaststahl mit Silbertausia	184
	Abb. 16:	Bergisches Heimatlied, Entwurf: P. Voss	185
	Abb. 17:	Becher in Silber getrieben, Klasse R. Wolff	185
	Abb. 18:	Kasten	186
	Abb. 19:	Vase	186
	Abb. 20-22:	Stempel in Stahl und Messing geschnitten, Sonderkurs für Stempelgraveure, Leiter: Graveur Richard Ritter	187
	Abb. 23:	Täschnerarbeit, siehe Abb. 11	187
	Abb. 24:	Kette des Oberbürgermeisters der Stadt Remscheid	188
	Abb. 25:	Ziselierübung	189
1938	Abb. 1:	„Der Vater schuf aus dem Nichts durch sein Können das Werk. Euch bestimmte er als seine Nachfolger. Möge es Euch vergönnt sein, das mit so unerhörtem Fleiß begonnene Werk in seinem Geiste fortzusetzen und zu noch größerem Erfolg zu führen. Solingen am 13. September 1938“	190
	Abb. 2:	Einweihung der neuen Landesgruppenluftschutz-Schule	191
	Abb. 3:	75jähriges Jubiläum der Landwehr- und Kriegerkameradschaft Solingen, Artur Uellendahl	192
	Abb. 4:	Etui	193
	Abb. 5:	Urkunde	193
1939	Abb. 1:	Flachstich in Leichtmetall, Beruf: Flachstich-Graveur, 4. Lehrjahr, P. Weber	194
	Abb. 2:	Monogrammplatte in Tombak geätzt und schwarz ausgelegt, Beruf: Damaszierer, 2. Lehrjahr,	

		Werner Muth	194
Abb. 3:		Prägestanze und geprägter Löffel, Beruf: Relief-Graveur, 4. Lehrjahr	195
Abb. 4:		Stahlgravuren erhaben und vertieft geschnitten, Beruf: Relief-Graveur, 4. Lehrjahr	196
Abb. 5:		Kurzer Brieföffner erhaben geätzt, Ornament vernickelt, Hintergrund schwarz oxydiert, Beruf: Damaszierer, 3. Lehrjahr	196
Abb. 6-10:		Schwertgriff aus unterschiedlicher Perspektive - Schwert der Industrie- und Handelskammer zu Solingen zum 100jährigen Jubiläum	197-200
Abb. 11:		Jagdmesser	200
Abb. 12:		Einband für ein Gästebuch der Stadt Solingen (Odenthal)	201
Abb. 13:		Einband für ein Gästebuch	202
1940	Abb. 1:	Schwert mit Stahlschnitt und Tausia, Geschenk an die Industrie- und Handelskammer zu Solingen zum 100jährigen Bestehen im Jahre 1940	203
	Abb. 2:	Lehrwerkstatt in Kriegszeiten	204
	Abb. 3:	Gürtelschließe, Stahl durchbrochen und verschnitten, Entwurf: Zeichenklasse P. Woenne, Ausführung: Gravierklasse P. Voss	205
	Abb. 4:	Behältnis für das Ritterkreuz - Paul Woenne	205
	Abb. 5:	Skizze	205
	Abb. 6:	Schriftprobe	205
	Abb. 7:	Doesendeckel damasziert, vernickelt, oxydiert, Entwurf: Zeichenklasse P. Woenne, Ausführung: Gravierklasse P. Voss	206
	Abb. 8:	verschnittene Ornamente, Klasse R. Wolff	207
	Abb. 9-12:	Ätzarbeiten	207-209
	Abb. 13:	Pergament-Kassette für Prinz Friedrich von Preußen	210
	Abb. 14:	Gürtelschließe in Stahlschnitt und Tauschierung	210
	Abb. 15:	1. Seite einer alten Solinger Zeichenrolle aus dem Jahre 1684	211
	Abb. 16:	Kassette aus rostfreiem Stahl, Ornament in Stahlschnitt mit Tauschierungen, Entwurf und Ausführung: Paul Voss	211
1942	Abb. 1:	Widmung (Flachstich), T. Stock	211
1943	Abb. 1:	Fotoalbum, weißes Schweinsleder mit Blinddruck und sparsamer Handvergoldung, Entwurf: Ludwig Füllbeck, Ausführung: H. Odenthal, Leiter der Klasse für Fein- täschner	212
	Abb. 2:	Besteckkasten für 12 Obstmesser, Klingen aus Nirostahl der Firma Gottl. Hammesfahr. Hefte aus Perlmutter. Kasten außen: weißes Schweinsleder, innen: raifarbene Fütterung, Entwurf: Ludwig Füllbeck,	

		Ausführung: H. Odenthal	212
	Abb. 3-5:	Feintäschnerarbeiten - Odenthal	213-214
1944	Abb. 1:	Ehrenurkunde für Herrn Dr. Dietrich Hillers aus Anlass seiner 25jährigen Zugehörigkeit als Teilhaber an der Firma Gebrüder Hillers von der Gefolgschaft der Hillerwerke am 1. Juli 1944, Entwurf und Ausführung: P. Woenne	215
	Abb. 2:	Behältnis für Ehrenurkunde	215
1945	Abb. 1:	Dolch	216
	Abb. 2:	Entwurf eines modernisierten Wappens für die Stadt Solingen	216
	Abb. 3:	Kunstschmiedearbeit	217
	Abb. 4a/b:	Taschenmesser, Beschalung: Gold und Silber auf tauschiertem Wappen, Entwurf und Ausführung: Paul Voss (Vorder- und Rückseite)	218
	Abb. 5:	Papierschere, Entwurf und Ausführung: Rudolf Möthe - Fabrikationsführer bei J. A. Henkels	218
1946	Abb. 1:	Glückwünsche von Peter, Olga und Peter-Otto Brückner zur Silbernen Hochzeit von Amalie und Willy Hillers am 1. Mai 1946, Entwurf: P. Woenne	219
	Abb. 2:	Glückwünsche von den Werksangehörigen der Hillers Betriebe zur Silbernen Hochzeit von Amalie und Willy Hillers am 1. Mai 1946, Entwurf: P. Woenne	220
	Abb. 3:	Glückwünsche - Odenthal	220
1947	Abb. 1:	Urkunde	221
1948	Abb. 1:	Urkunde	222
	Abb. 2:	Behältnis für Urkunde	222
	Abb. 3:	Amtskette des Bürgermeisters (Stahlschnitt)	223
1949	Abb. 1:	Urkunde	223
1950	Abb. 1:	Schlüssel der Fachschule Solingen - Stahlschnitt	224
	Abb. 2:	Zieselierübung, K. Peters	224
	Abb. 3:	Zieselierarbeit	225
1952	Abb. 1:	Sportwanderpreis	226
1953	Abb. 1:	Zieselierarbeit, C. Schminder	226
	Abb. 2:	Zieselierarbeit	227
1955	Abb. 1:	Kerzenleuchter	227
	Abb. 2:	Monstranz	228
	Abb. 3:	Tafelbesteck, Silber	229
	Abb. 4:	Treibarbeit, Löwenkopf	230

1956	Abb. 1:	Gedenkplatte Solinger Kulturtage	231
1957	Abb. 1:	Ziborium, R. Knoblauch	232
1959	Abb. 1:	Schmuckdose mit Stahlschnitt, F. Hoppe	233
1960	Abb. 1:	Messingdose mit Emaillierung	233
	Abb. 2:	Altarkreuz, Treibarbeit Elfenbeinschnitt	234
	Abb. 3:	Ehrengabe, Tauschierung	234
	Abb. 4:	Firmenzeichen, Gürtlerarbeit	235
	Abb. 5:	Messinggitter	236
	Abb. 6:	Prägewerkzeug der Fachschule Solingen	236
	Abb. 7:	Prägewerkzeug für Gedenkplakette	237
	Abb. 8:	Prägewerkzeug für Gedenkplakette	238
	Abb. 9:	Stahlspiegel	239
	Abb. 10:	Treibarbeit Christus am Kreuz	240
	Abb. 11:	Ziergitter	240
	Abb. 12:	Ziergitter mit Emaillierung	241
1961	Abb. 1:	Jagdwaaffe (Damszenerklinge und Elfenbeinheft)	242
	Abb. 2:	Schachspiel mit Elfenbeinfiguren (R. Trs.)	242
	Abb. 3:	Serviertablett mit Silberschnitt, H. Raddatz	242
1962	Abb. 1:	Entwurfsskizzen für Essbesteck	243
	Abb. 2:	Gedenktafel Essener Jazztage, J. Groppe	244
	Abb. 3:	Petschaft Klingmuseum, B. Löbach	244
	Abb. 4:	Schale mit Email, E. Thiel	245
	Abb. 5:	Silberessbesteck	245
1963	Abb. 1:	Aschenbecher (aus Raucherset), K.-J.	246
	Abb. 2:	Deckel für Zigarettendose (Ziselierarbeit), Sch. Thoma	246
	Abb. 3:	Dosendeckel (Flachstich), S. Tillmann	247
1964	Abb. 1:	Ehrengabe, 1. Preis Junges Handwerk, H.-J. Groth	248
	Abb. 2:	Kelch, Drück- und Ziselierarbeit, G. Münchrath	249
1965	Abb. 1:	Fachschule Gipsschnitt	250
	Abb. 2:	Holzskulptur	250
	Abb. 3:	Messingkanne	251
	Abb. 4:	Messingkassette mit Ziselierung	252
	Abb. 5:	Messingschale	252
	Abb. 6:	Schale	253
	Abb. 7:	Schmuckmodell	254
	Abb. 8:	Schmuckmodelle aus Silberdraht	254
	Abb. 9:	Silberbecher (Treibarbeit und Silberschnitt)	255
	Abb. 10:	Silberbecher (Treibarbeit), Sch. Modry	256
	Abb. 11:	Silberschale mit Emaillierung	257
	Abb. 12:	Stahlprägestempel Fachschule Solingen	257

1968	Abb. 1:	Rauchergarnitur Designmodell, B. Stemmler	258
1969	Abb. 1:	Elektr. Fleischwolf Designmodell, K. Brück	259
1970	Abb. 1:	Brieföffner mit Emaillierung	260
	Abb. 2:	Brieföffner	260
	Abb. 3:	Brotmesser	260
	Abb. 4:	Dose (Treibarbeit mit Emaillierung)	261
	Abb. 5:	Geschenkkassette mit Emaillierung	262
	Abb. 6:	Gürtlerarbeit Schriftzeichen	263
	Abb. 7:	Handwerkzeug	263
	Abb. 8:	Kerzenleuchter	264
	Abb. 9:	Schmuckentwurf	264
1971	Abb. 1:	Grillzange	265
	Abb. 2:	Kaffeemühle, H.-J. Schimkus	265
1974	Abb. 1:	Mixer Designmodell	266
	Abb. 2:	Medaille 600 Jahre Solingen	266
1975	Abb. 1:	Kaffeemaschine (Designmodell)	267
	Abb. 2:	Altarkreuz Front und Rückseite	268
	Abb. 3:	Radiowecker	269
	Abb. 4:	Tabernakeltür mit Emaillierung	270
	Abb. 5:	Tischmodell	271
1980	Abb. 1:	Heizlüfter (Designmodell)	272
	Abb. 2:	Tischrechner	273
1985	Abb. 1:	Briefschatulle, Golddruck und Petschaft	274
	Abb. 2:	Buchkassette mit Plakette und Blindprägung (Detail)	274
	Abb. 3:	Buchkassette mit Plakette und Blindprägung	275
	Abb. 4:	Gedenkplakette Aachener Dom	276
	Abb. 5:	Gedenktafel, Edelstahl geätzt	277