

Inhalt

Schreiben im Musikzimmer	II
2000	
1 Bitch und Beckett	31
2 Glocken und Großafrika	34
3 Kunst und Befreiung	36
4 Aggressionen und Akademien	39
5 Disco und Dokumente	41
6 Airplay	44
2001	
7 Cognac und Plüschtiere	51
8 Die Ortung der Ohren	53
9 Noch mal einen Hit, bitte!	56
10 Minutenschlaf und Musterprozesse	59
11 Schraffuren und Stoptricks	62
12 Kluge und Charlotte	65
13 30 Jahre Psycho-Tank	68
14 Trau keinem unter 60!	71
15 Hertz & Herz	75
16 Von der Schwierigkeit, nein zu sagen	78
17 Syd Barrett ist keine Nummer	81
18 Das Wort zum Montag	85
19 Argentinische Avantgarde	88
20 Autoaggressiv und morbide	91

21	Anthropologie des Hundes	94
22	Im Spiegel	97
23	Am Ganges	100

2002

24	Warm oder Walzer	105
25	Schlafzimmersoul	107
26	Solidarität – ein Tellergericht	110
27	Feuer ohne Lager	112
28	Juhuu! Kulturindustrie kaputt	115
29	Grütze oder Raster	118
30	Regionale Küche	121
31	Religion und Vandalismus	123
32	Mein Schweigen gehört mir	126
33	On the Road	129
34	West-Virginia!	132
35	Monarchie	135
36	The Letter	137
37	Vor Jahren	140
38	Asereje	143
39	Knaben Trouble	145

2003

40	Wunder und Wissenschaft	151
41	Liebe im Vergleich	153
42	Die Horde	156
43	Ein ungeiles Land	159
44	Bestimmte Unendlichkeit	162
45	American Pie	165
46	Ströme gegen Schnitte	168
47	Polen	170
48	Aufrufe und Nachrufe	173
49	Happy Birthday, Mr Jagger	176
50	Memories	178

51	Darüber muss man schweigen	181
52	Herbstzeitlose	184
53	Cumbia Villera	187
54	Tote und Soziologen	190
55	Girls und Geheimwissen	193
56	Comics	196

2004

57	No Woogie	201
58	Modewochen	203
59	Vampire und Wolken	206
60	Die Erfindung der Pop-Musik	209
61	Animal Collective	211
62	Für die Seele	214

Schallplatten und CDs, die mittelbar oder
unmittelbar erwähnt wurden 218

Erwähnte Bücher 239