

# INHALTSVERZEICHNIS

## Frontispiz

Vorwort . . . . .	9
Abgrenzungen . . . . .	11
Über Symmetrien in der Ornamentik . . . . .	17
Formfragen in der Musik . . . . .	24
Die Naturphilosophie von Dante . . . . .	36
Proklus Diadochus über die Mathematik . . . . .	59
Über die Zahlen und den Raum bei den Neu- platonikern . . . . .	68
Goethes Farbenlehre . . . . .	78
Über die Astrologie . . . . .	86
Zusammenfassung . . . . .	95
Kepler und die Lehre von der Weltharmonie . . . . .	96
Notenbeispiele . . . . .	117
Erläuterungen zu den Tafeln . . . . .	123

## Tafeln I—IX