

Editorial	1
Inhalt	2
Erika Brinkmann u.a. Welche Note ist gerecht?	4
Konferenz in der Grundschule – ein Rollenspiel	

I. Vom Rückmelden und Bewerten

Heide Bambach „Ihr lieben Violetten...“	8
Briefe an meine Stammgruppe	
Harald Gropengießer Die Bilder im Kopf	11
Von den Vorstellungen der Lernenden ausgehen	
Ulrike Potthoff/Angelika Steck-Lüschow/Elke Zitzke Mündliche Leistungen bewerten – aber wie?	14
Beobachtung und Bewertung von Gesprächsfähigkeit	
Barbara Groß Das Gute achten	18
Bewertung frei gestalteter Arbeitsprodukte	
Gerhard Haas Auch kreative Leistungen bewerten	20
Beispiele aus dem Deutschunterricht	
Gunter Otto/Maria Peters Beurteilen – wo es besonders schwer scheint?	22
Bewertung von Prozessen und Produkten in einem Leistungskurs Kunst	
Karl Heinz Oehler und Jupp van Rennings im Gespräch mit Cornelia von Ilsemann Im Lehrerteam bewerten	24
Eine Konsequenz des fächerübergreifenden Unterrichts	
Johannes Bastian Leistung im Projektunterricht	26
Widersprüche verändern die Praxis	
Gabriele Lanser Ein Bild vom Kind entwickeln	31
Beobachtungen als Grundlage für pädagogisches Handeln	
Felix Winter Schüler selbstbewertung	34
Die Kommunikation über Leistung verbessern	
Ute Rampillon Schüler beurteilen sich selbst	38
Ein Zugang zum selbstgesteuerten Lernen	
Susanne Thurn Erprobung von Kräften – Bewährung in der Welt	40
Schüler- und Lehrerberichte über Berufspraktika	
Axel Witt im Gespräch mit Cornelia von Ilsemann Ziele setzen – Autonomie gewährleisten	42
Leistungsbeurteilung im Betrieb	
Horst Bartnitzky Die Grundschule als pädagogische Leistungsschule	44
Ein Plädoyer	

PRÜFEN UND BEURTEILEN

ZWISCHEN FÖRDERN UND ZENSIEREN

HERAUSGEBER

Heide Bambach, Horst Bartnitzky,
Cornelia von Ilseman, Gunter Otto

II. Von Aufgaben und Fehlern

- Jürgen Funke-Wieneke
Der Fehler als Leistung 50
Wie Kinder ihr Handeln selber steuern
- Wilfried Herget
Die etwas andere Mathe-Aufgabe 53
Der Lösungsvielfalt gerecht werden
- Friedhelm Padberg
Aus Fehlern lernen 56
Den Mathematikunterricht durch Fehleranalysen verbessern
- Dieter Brodtmann
Zweierlei Maßstäbe im Sport 60
Der Einfluß der Inhalte auf die Noten
- Reimer Kornmann
Die Individualität achten 62
Beurteilung im gemeinsamen Unterricht
- Bernd Weidenmann
Fördern oder Festlegen? 64
Pädagogische Situationen unterscheiden



03
M2
18/69

III. Von Klassenarbeiten und Klausuren

Horst Bartnitzky

Verkehrte Welt im Schulalltag

Alternativen zum Klassenaufsatz und Klassendiktat

66

Manfred Pollert

Texte zensieren, ohne Kinder zu schädigen

Gemeinsam mit Schülern Texte kommentieren und bewerten

70

Siegfried Wolk

Aufgabenangebote

Differenzierte Mathematikarbeiten in der Primarstufe

72

Holger Kossik

Schüler lernen lehren

Gestalten und Bewerten einer Präsentation

74

Karl Heinz Oehler

Praxisprobleme als Aufgabe

Eine Biologieklausur in der Diskussion

76

Monika Justus und Frank Schmidt

im Gespräch mit Claudia Kramatschek

„Zensurenggebung ist immer auch Selbstkritik“

Ein Gymnasium geht neue Wege

78

Meinert A. Meyer

Prüfen und Beurteilen in anderen Ländern

Beispiele aus Frankreich, Dänemark, England und den USA

80

Hans Josef Tymister

Dienstanweisung eines Schulleufels

Für eine rabiate Verbesserung der Praxis

84

IV. Von Zeugnissen und Prüfungen

Susanne Thurn	
Ermutigungen – Lernen ohne Noten	86
Lernberichte in der Sekundarstufe I	
Christina Ehlers	
Elternsprechtage statt Zeugnis	92
Ein Schulversuch in der Diskussion	
Ute Andresen	
Zeugnisse für alle und alles	94
Selbstzeugnisse – Zeugnisse für die Eltern – Zeugnisse für die Lehrerin	
Hermann Schulze	
Keine Not mehr mit den Noten!?	98
Lernentwicklungsberichte in der Hauptschule	
Heide Bambach	
„In der Schule geht es bergauf – und wie!“	101
Was sagen Zensuren den weiterführenden Schulen?	
Hans Christoph Berg	
Noten '96	106
Wider die Gehorsamkeit gegenüber Noten	
Gunter Otto	
Der Prüfer – auch ein Prüfling	108
Prüfungen werden inszeniert	
Jürgen Karthaus/Siegfried Kost	
Zentralabitur in den neuen Bundesländern	110
Bildungspolitisch berechtigt – pädagogisch nicht akzeptabel	
Herbert Gudjons	
Das Unbewußte und die Macht in Prüfungen	115
Vom Initiationsritus zur geheimen Disziplinierung	
Klaus-Jürgen Maiwald	
Mit Picasso in die Prüfung	116
Ein Beispiel aus der Abiturpraxis im Fach Kunst	
Barbara Schenk	
Gruppenarbeit im schriftlichen Abitur?	120
Eine Physikaufgabe in der Diskussion	
Ludwig Huber	
Wie soll man Studierfähigkeit feststellen?	123
Neue Erkenntnisformen fordern eine veränderte Beurteilungspraxis	
Wilfried Herget	
Zensuren würfeln	126
Wahrlich objektive Zensuren – im Stochastik-Kurs	
Margret Kraul	
Leistungsnachweis statt Standesprivileg	128
Wie das Zensieren in die Schule kam	
Horst Bartnitzky	
Ohne Noten oder mit Noten?	130
Aktuelle Trends in den Bundesländern	
Hartmut von Hentig	
Die klügeren Antworten auf die alten Schwierigkeiten	136
Die Realität im Blick behalten	
Register	138
Autorinnen und Autoren/Impressum	139