

<b>Vorbemerkung</b> . . . . .	VIII
-------------------------------	------

<b>Benjamin lesen... Über die Konzeption des Handbuchs</b> . . . . .	IX
Von Burkhardt Lindner	
Hinweise zur Benutzung . . . . .	IX
Die Werkanalysen . . . . .	X
Im Dickicht der Texte . . . . .	XI
Der Schriftsteller mit zwei Händen . . . . .	XII

## **Leben, Werk, Wirkung**

<b>1. Zeit und Person</b> . . . . .	3
Von Nadine Werner	

Weltkrieg und Revolution: Auf der Suche nach einem neuen System der Metaphysik . . . . .	3
Weimarer Republik: Autorschaft des Intellektuellen im publizistischen Feld . . . . .	5
Exil: Erwachen aus der Urgeschichte des 19. Jahrhunderts, der kommende Krieg . . . . .	6

<b>2. Quellen und Hilfsmittel der Benjamin-Forschung</b> . . . . .	9
--	---

Die Edition des Werks und der Briefe (Nadine Werner) . . . . .	9
Bibliographien (Sarah Steffen und Nadine Werner) . . . . .	10
Einführungen und Materialien (Katharina Weber) . . . . .	12
Das Walter Benjamin Archiv (Ursula Marx) . . . . .	15

<b>3. Rezeptionsgeschichte</b> . . . . .	17
Von Thomas Küpper und Timo Skrandies	

Die Konstruktion des Autors aus dem Nachlaß . . . . .	17
Der Beginn der Benjamin-Rezeption, Nachkriegszeit, 68er Kontext . . . . .	22
Perspektiven der theoretischen Aneignung . . . . .	29
Marxismus . . . . .	32
Judentum und Messianismus . . . . .	35
Dekonstruktion . . . . .	38

Literaturwissenschaft .....	42
Genderforschung .....	44
Medienwissenschaft .....	46
Kulturwissenschaft. ....	49
Benjamin als Figur des kulturellen Gedächtnisses. ....	53

## **Analysen**

### **1. Intellektuelle Freundschaft .....**

Gershom Scholem .....

Von Stéphane Mosès

Bertolt Brecht. ....

Von Nikolaus Müller-Schöll

Das Institut für Sozialforschung / Gretel Adorno,

Adorno und Horkheimer .....

Von Christoph Gödde und Henri Lonitz

### **2. Messianismus, Ästhetik, Politik**

Schriften zur Jugend .....

Von Thomas Regehly

»Das Leben der Studenten« / »Dialog über die  
Religiosität der Gegenwart« / »Metaphysik der  
Jugend«

»Das Glück des antiken Menschen« .....

Von Ansgar Hillach

Fragmente zur Ästhetik Phantasie und Farbe ..

Von Heinz Brüggemann

»Über das Programm der kommenden

Philosophie«. ....

Von Peter Fenves

»Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen

Romantik« .....

Von Justus Fetscher

»Kapitalismus als Religion«. ....

Von Uwe Steiner

Das Theologisch-politische Fragment .....

Von Werner Hamacher

»Zur Kritik der Gewalt« .....

Von Axel Honneth

»Ursprung des deutschen Trauerspiels« . . . . .	210
Von Bettine Menke	
»Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit« . . . . .	229
Von Burkhardt Lindner	
Die Passagenarbeit. . . . .	251
Von Irving Wohlfarth	
Unterwegs in den Passagen-Konvoluten . . . . .	274
Von Timo Skrandies	
»Über den Begriff der Geschichte« . . . . .	284
Von Jeanne Marie Gagnebin	
<b>3. Literaturkritik, Avantgarde, Medien, Publizistik . . . . .</b>	<b>301</b>
»Ankündigung der Zeitschrift: Angelus Novus«. »Zuschrift an Florens Christian Rang« . . . . .	301
Von Uwe Steiner	
Literaturkritik . . . . .	311
Von Michael Opitz	
Zur französischen Literatur und Kultur. . . . .	332
Von Laure Bernardi	
Zur russischen Literatur und Kultur / »Moskauer Tagebuch« . . . . .	343
Von Sergej A. Romaschko	
»Einbahnstraße« . . . . .	359
Von Gérard Raulet	
Zum Kinde . . . . .	373
Von Giulio Schiavoni »Programm eines proletarischen Kinder- theaters« / »Eine kommunistische Pädagogik« / Kinderbücher	
»Der Surrealismus. Die letzte Momentaufnahme der europäischen Intelligenz« . . . . .	386
Von Karlheinz Barck	
»Kleine Geschichte der Photographie« . . . . .	399
Von Eckhardt Köhn	
Die Rundfunkarbeiten. . . . .	406
Von Sabine Schiller-Lerg	
Positionierung des Linksintellektuellen im Exil . . . . .	420
Von Chryssoula Kambas »Der Autor als Produzent« / »Zum gegenwärtigen gesellschaftlichen Standort des französischen Schriftstellers« / »Pariser Brief« (I/II)	
Anthologien des Bürgertums . . . . .	437
Von Momme Brodersen »Vom Weltbürger zum Großbürger« / »Deutsche Menschen« / »Allemands de quatre-vingt-neuf« / »Carl Gustav Jochmann«	

Zu Traditionskrise, Technik, Medien . . . . .	451
Von Burkhardt Lindner	
»Ich packe meine Bibliothek aus« / »Der destruktive Charakter« / »Erfahrungsarmut« /	
»Eduard Fuchs, der Sammler und der Historiker« /	
»Lichtenberg. Ein Querschnitt« / Sur Scheerbart /	
»Vereidigter Bücherrevisor«	
<b>4. Dichtungsanalyse und Autorbild . . . . .</b>	<b>465</b>
»Zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin« . . . . .	465
Von Patrick Primavesi	
»Goethes Wahlverwandtschaften«. Goethe im Gesamtwerk . . . . .	472
Von Burkhardt Lindner	
Zu Johann Peter Hebel . . . . .	493
Von Erdmut Wizisla	
Zu Gottfried Keller . . . . .	502
Von Erdmut Wizisla	
»Zum Bilde Prousts« . . . . .	507
Von Ursula Link-Heer	
»Karl Kraus« . . . . .	522
Von Alexander Honold	
»Johann Jakob Bachofen« . . . . .	539
Von Sigrid Weigel	
Zu Franz Kafka . . . . .	543
Von Sigrid Weigel	
»Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk Nikolai Lesskows« . . . . .	557
Von Detlev Schöttker	
Das Baudelaire-Buch . . . . .	567
Von Christine Schmider und Michael Werner	
»Das Paris des Second Empire bei Baudelaire« /	
»Über einige Motive bei Baudelaire« / »Zentralpark« / »Notes sur les Tableaux parisiens de Baudelaire«	
<b>5. Sprachphilosophie; literarisches und autobiographisches Schreiben . . . . .</b>	<b>585</b>
Die Sonette an Heinle . . . . .	585
Von Reinhold Göring	
»Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen« . . . . .	592
Von Uwe Steiner	
Der Brief an Buber vom 17.7.1916 . . . . .	603
Von Samuel Weber	
»Die Aufgabe des Übersetzers« . . . . .	609
Von Alfred Hirsch	
Städtebilder – Reisebilder – Denkbilder . . . . .	626
Von Roger W. Müller Farguell	

»Neapel« / »Weimar« / »Marseille« / »Essen« /  
»Nordische See« / »Kurze Schatten« (I/II) /  
»In der Sonne« / »Ibizenkische Folge« / »Denkbilder« /  
»Kleine Kunst-Stücke«

Zur späteren Sprachphilosophie. . . . . 643

Von Anja Lemke

»Lehre vom Ähnlichen« / »Über das mimetische  
Vermögen« / »Probleme der Sprachsoziologie. Ein  
Sammelreferat«

»Berliner Kindheit um neunzehnhundert« . . . . . 653

Von Anja Lemke

Aufzeichnungen . . . . . 663

Von Manfred Schneider

Tagebücher / »Agesilaus Santander« / Träume /  
Drogenprotokolle / »Verzeichnis der gelesenen  
Schriften«

Briefe und Briefwechsel. . . . . 680

Von Gert Mattenklott

# Anhang

Abbildungen . . . . .	689
Bildquellen . . . . .	696
Werkregister . . . . .	697
Namensregister . . . . .	702
Sachregister . . . . .	716
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	719