

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	7
-------------------------------	---

## Leistung bewerten: Orientierungen in schwierigem Gelände

<i>Ludwig Huber</i> Leistung in der Schule. Rückblicke in die Geschichte – Fragen an die Gegenwart .....	11
<i>Werner Sacher</i> Die Notengebung ist unzureichend .....	20
<i>Rupert Vierlinger</i> Das Konzept der „Direkten Leistungsvorlage“ .....	28
<i>Hans Rauschenberger</i> Leistungserziehung als Leistungsdialog .....	39
<i>Felix Winter</i> Chancen für pädagogische Reformen? Oder: Wie es sein könnte mit der Leistungsbewertung .....	48
<i>Dieter Wunder</i> Wie kann man eine Änderung der Leistungsbeurteilung durchsetzen? .....	59

## Leistung ins Gespräch bringen: dialogische Verfahren der Begleitung und Bewertung

<i>Urs Ruf, Regula Ruf-Bräker</i> Von Ort zu Ort – Dialogisches Lernen durch fachliche Herausforderungen und durch Austausch mit anderen .....	67
<i>Ingrid Kaiser, Friedlinde Mann</i> Auf Schatzsuche – Lesetagebücher als Entdeckungsreise .....	91
<i>Peter Böhning</i> „Vieles festigt sich im Bewusstsein“ – Erfahrungen mit Lerntagebüchern in der Oberstufe .....	99
<i>Beatrix Ahlswede-Srefanink</i> Journal Writing als Lernmethode – Wege der persönlichen Annäherung an eine Fremdsprache ...	107
<i>Erika Altenburg</i> Schreibleistungen würdigen – auf dem Weg zu einer gerechteren Bewertung .....	113
<i>Hartmut Glänzel, Winfried Uessler</i> Lernen begleiten und Vereinbarungen treffen – Erfahrungen mit dem Konzept Stadt-als-Schule Berlin .....	119
<i>Günter Lange</i> Die Laufrichtung ändern – lektorieren statt korrigieren .....	127

## Leistung neu sehen: Besonderes zur Geltung bringen

*Katrin Höhmann*

Besondere Lernleistungen in allen Altersstufen – Erfahrungen aus der Laborschule ..... 135

*Bettina Henn*

Jahresarbeiten an der Rudolf-Steiner-Schule Bochum ..... 141

*Ida Hackenbroch-Krafft, Helga Jung-Paarmann, Hans-Hermann Schwarz,*

*Andreas Stockey, Dieter Vohmann*

Facharbeiten – besondere Lernleistungen vorbereiten, anleiten und bewerten ..... 147

*Karin Engstler*

Versuche mit anderen Bewertungsformen – Pensenbuch und Portfolio ..... 158

*Barbara Rösel*

Arbeit, die sich lohnt – Lese-Schreib-Portfolios im Englischunterricht ..... 165

*Felix Winter*

Ein Instrument mit vielen Möglichkeiten – Leistungsbewertung anhand von Portfolios ..... 175

*Josef Thonhauser*

Bewusstsein der eigenen Fähigkeit statt Rückblick auf übersprungene Hürden –

die Portfolio-Idee in der Lehrerbildung ..... 184

## Leistung öffentlich machen: präsentieren und wahrnehmen

*Wolfgang Emer, Uwe Horst*

Wie wir gearbeitet und was wir erreicht haben –

Projektarbeit reflektieren und zertifizieren ..... 195

*Gerlind Frink, Karolina Furmanczyk*

Leistung kann sich sehen lassen – Leistungspräsentation als Leistungsmotivation ..... 202

*Irene Below*

Gelebte Zeit in Worten, Fotos und Bildern –

Arbeiten von Kollegiatinnen und Kollegiaten für die Öffentlichkeit ..... 210

*Ulrike Trumpf*

Wie viele Punkte hat eigentlich ein Marienkäfer? – Forscherzeit an einer Grundschule ..... 218

*Klaus-Dieter Lenzen*

Schülerleistungen finden ein Publikum – Leistungspräsentation und szenische Darstellung ..... 223

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 231