

## Inhalt

- Joachim Heinzle  
 Einleitung: Modernes Mittelalter . . . . . 9

### EPOCHE?

- Peter von Moos  
 Gefahren des Mittelalterbegriffs. Diagnostische  
 und präventive Aspekte . . . . . 33

### HÖFISCHE KULTUR

- Joachim Bumke  
 Höfischer Körper – Höfische Kultur . . . . . 67
- Rüdiger Schnell  
 Unterwerfung und Herrschaft.  
 Zum Liebesdiskurs im Hochmittelalter . . . . . 103
- Ursula Peters  
 Familienhistorie als neues Paradigma der  
 mittelalterlichen Literaturgeschichte? . . . . . 134

### VOLKSKULTUR?

- Hans-Jörg Gilomen  
 Volkskultur und Exempla-Forschung . . . . . 165
- Werner Mezger  
 »Quem quaeritis – wen suchen ihr hie?«  
 Zur Dynamik der Volkskultur im Mittelalter  
 am Beispiel des liturgischen Dramas . . . . . 209

### FRIEDE UND RECHT

- Gerd Althoff  
 Genugtuung (satisfactio). Zur Eigenart gütlicher  
 Konfliktbeilegung im Mittelalter . . . . . 247

Joachim Heinzle

- Der gerechte Richter. Zur historischen  
Analyse mittelalterlicher Literatur . . . . . 266

#### GEDÄCHTNIS

Otto Gerhard Oexle

- Memoria in der Gesellschaft und in der Kultur des  
Mittelalters . . . . . 297

Heide Wunder

- ›Gewirkte Geschichte: Gedenken und ›Handarbeit‹.  
Überlegungen zum Tradieren von Geschichte im  
Mittelalter und zu seinem Wandel am Beginn der  
Neuzeit . . . . . 324

#### REDE UND SCHRIFT

Ursula Schaefer

- Zum Problem der Mündlichkeit . . . . . 357

Walter Haug

- Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Fiktionalität . . . . . 376

Karl Stackmann

- Neue Philologie? . . . . . 398

#### DIE SCHRIFT DER BILDER

Beat Brenk

- Der Concepteur und sein Adressat oder:  
Von der Verhüllung der Botschaft . . . . . 431

Wolfgang Kemp

- Wörtlichkeit und Weltlichkeit. Beobachtungen an  
einer schwedischen Bilderdecke des 13. Jahrhunderts . 451

Register . . . . . 477

Verzeichnis der bibliographischen Abkürzungen . . . . . 493

Abbildungsnachweis . . . . . 495