

Inhalt

- Joachim Heinzle
 Einleitung: Modernes Mittelalter 9

EPOCHE?

- Peter von Moos
 Gefahren des Mittelalterbegriffs. Diagnostische
 und präventive Aspekte 33

HÖFISCHE KULTUR

- Joachim Bumke
 Höfischer Körper – Höfische Kultur 67
- Rüdiger Schnell
 Unterwerfung und Herrschaft.
 Zum Liebesdiskurs im Hochmittelalter 103
- Ursula Peters
 Familienhistorie als neues Paradigma der
 mittelalterlichen Literaturgeschichte? 134

VOLKSKULTUR?

- Hans-Jörg Gilomen
 Volkskultur und Exempla-Forschung 165
- Werner Mezger
 »Quem quaeritis – wen suchen ihr hie?«
 Zur Dynamik der Volkskultur im Mittelalter
 am Beispiel des liturgischen Dramas 209

FRIEDE UND RECHT

- Gerd Althoff
 Genugtuung (satisfactio). Zur Eigenart gütlicher
 Konfliktbeilegung im Mittelalter 247

| | |
|---|-----|
| Joachim Heinzle | |
| Der gerechte Richter. Zur historischen | |
| Analyse mittelalterlicher Literatur | 266 |

GEDÄCHTNIS

| | |
|---|-----|
| Otto Gerhard Oexle | |
| Memoria in der Gesellschaft und in der Kultur des | |
| Mittelalters | 297 |
| Heide Wunder | |
| ›Gewirkte Geschichte: Gedenken und ›Handarbeit‹. | |
| Überlegungen zum Tradieren von Geschichte im | |
| Mittelalter und zu seinem Wandel am Beginn der | |
| Neuzeit | 324 |

REDE UND SCHRIFT

| | |
|---|-----|
| Ursula Schaefer | |
| Zum Problem der Mündlichkeit | 357 |
| Walter Haug | |
| Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Fiktionalität | 376 |
| Karl Stackmann | |
| Neue Philologie? | 398 |

DIE SCHRIFT DER BILDER

| | |
|---|-----|
| Beat Brenk | |
| Der Concepteur und sein Adressat oder: | |
| Von der Verhüllung der Botschaft | 431 |
| Wolfgang Kemp | |
| Wörtlichkeit und Weltlichkeit. Beobachtungen an | |
| einer schwedischen Bilderdecke des 13. Jahrhunderts | 451 |
| Register | 477 |
| Verzeichnis der bibliographischen Abkürzungen | 493 |
| Abbildungsnachweis | 495 |