

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	11
Summary	13
1 Einleitung	19
2 Medizinischer und psychologischer Diskurs seit 1800 unter besonderer Berücksichtigung der schottischen Situation	43
2.1 Psychologie und Literatur	43
2.2 Psychologie und Psychiatrie in Schottland seit 1800	48
2.3 Die Ätiologie psychischer Krankheiten	65
2.4 Das psychologische Wissen der Autoren	74
3 Symptome von Geisteskrankheit von Hogg bis Gray	89
3.1 James Hogg: <i>The Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner</i> (1824)	89
3.2 Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886)	110
3.3 James Matthew Barrie: <i>Farewell Miss Julie Logan: A Wintry Tale</i> (1931)	136
3.4 Muriel Spark: <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> (1961)	157
3.5 Alasdair Gray: <i>Lanark: A Life in 4 Books</i> (1981)	183
4 Die literarische Ambiguität und das gesellschaftskritische Potenzial des Fantastischen und des Postmodernismus	223
4.1 Die Ambiguität	223
4.2 Das Fantastische	244
4.3 Der Postmodernismus	252

5	Die gesellschaftskritische Funktionalisierung der Symptomatik von Geisteskrankheiten	267
5.1	Religion	267
5.1.1	Die Sinnen- und Sexualfeindlichkeit	267
5.1.2	Die bewusste und unbewusste Heuchelei	283
5.1.3	Die Isolation des Individuums innerhalb der Kirche	291
5.1.4	Die Irrationalität von religiöser Intoleranz und Fanatismus	301
5.1.5	Der Antinomismus als Extremform der Prädestinationslehre	314
5.2	Politik	334
5.2.1	Das Wettrüsten, Kriege und autoritäre Systeme	334
5.2.2	Das Londoner Zentrum und die schottische Provinz	343
5.2.3	Die politischen und gesellschaftlichen Spaltungen	354
5.2.4	Das Schulsystem	359
5.2.5	Die inhumanen Verflechtungen von Politik, Wissenschaft und Wirtschaft	365
5.3	Geschlechterrollen	393
5.3.1	Die maskuline Gemeinschaft und die Abwesenheit der Frau	393
5.3.2	Die Frau als Opfer	403
5.3.3	Die Frau als Bedrohung	418
5.3.4	Die Trennung von Sexualität, Liebe und Partnerschaft	430
6	Zusammenfassung	437
7	Literaturverzeichnis	443
7.1	Primärliteratur	443
7.2	Sekundärliteratur	445