

Inhaltsverzeichnis

Jutta Ecarius und Barbara Friebertshäuser

Einleitung: Literalität, Bildung und Biographie – empirische und theoretische Herausforderungen	7
--	---

Literalität und Bildung

Stephan Sting

Literacy versus Schriftlichkeit	18
---------------------------------------	----

Heide von Felden

Literacy und Bildung. Theoretische und empirische Überlegungen	39
---	----

Schriftlichkeit und Biographie

Micha Brumlik

Geschriebenes Leben – Die Entstehung der Pädagogik aus dem Geist der Biographie	54
--	----

Peter Alheit

Autobiographie und Literalität. Zum Wandel autobiographischer Formate in der Moderne	66
---	----

Dimensionen von Literalität

Jörg Zirfas

Dramatic literacy. Soziale Inszenierung und Selbstdarstellung	84
--	----

Regina Klein

Schreiben als Bildungsprozess an der Hochschule – mehrperspektivische Überlegungen zur wissenschaftlichen Textproduktion.....	103
---	-----

<i>Irit Wyrobnik</i> Leseglück und Lebenslauf – phänomenologische und biographische Erkundungen.....	128
--	-----

Familiale Bildungswege

<i>Ernst Cloer</i> Zur Bildungsbedeutung familialer Enge-Erfahrungen – Erkundungen in der autobiographischen Literatur von Ulla Hahn	150
<i>Peter Büchner</i> Individuelle Bildung als kollektive Investitionsleistung. Konzeptionelle Überlegungen zum Stellenwert des kulturellen und sozialen Familienerbes und zu den Möglichkeiten, der Bildungsbedeutsamkeit der Familie empirisch auf die Spur zu kommen.....	176
<i>Burkhard Schäffer</i> Computer literacy und intergenerationelle Lern- und Bildungsprozesse. Empirische Befunde aus Familie und öffentlichem Raum.....	202

Bildungsprozesse in Biographien

<i>Arnd-Michael Nohl</i> Bildung und Entrepreneurship	220
<i>Claudia Fahrenwald</i> Informelle Lernprozesse in biographischer Perspektive	237
<i>Winfried Gebhardt</i> „Liebe Gott und tue was Du willst!“ Der Wanderer als Prototyp spätmoderner Religiosität.....	253
<i>Ingrid Mieth</i> „Wir haben die teilweise unter der Kuh hervorgeholt und haben sie aufgeklärt was ABF und was Abitur ist...“ Bildungsaufstieg aus biographischer Perspektive	270
Über die Autorinnen und Autoren.....	292