

INHALT

VORWORT	VII
ROLF PARR: ‚Sowohl als auch‘ und ‚weder noch‘. Zum interdiskursiven Status des Essays	1
KAI KAUFFMANN / ERDMUT JOST: Diskursmedien der Essayistik um 1900: Rundschauzeitschriften, Redeforen, Autorenbücher. Mit einer Fallstudie zur Essayistik in den <i>Grenzboten</i>	15
ANDREAS BEYER: Lichtbild und Essay. Kunstgeschichte als Versuch	37
WOLFGANG BRAUNGART / SILKE JAKOBS: Naturwissenschaftliche Essayistik im Kontext des naturwissenschaftlichen und naturphilosophischen Diskurses um 1900: Wilhelm Bölsche	49
WOLFGANG PIRCHER: Der unvollendbare Gedanke. Versuch über den Essay in den Gesellschaftswissenschaften	73
JAN ANDRES: Überlegungen zum Essayismus der Kulturkritik und der ‚Konservativen Revolution‘ in Deutschland 1870 – 1933	83
CAROLA HILMES: Skizzen möglicher Wirklichkeit. Essayismus und Weiblichkeitsentwürfe um 1900	101
STEFAN GREIF: ‚Von den <i>Möglichkeiten des Lebens</i> ‘. Essayistisches Denken und radikal moderne Philosophie im Werk Friedrich Nietzsches	123
SIMON JANDER: Zwischen Auflösung und Setzung: Nietzsches Perspektivismus und die Reflexionsbewegung in der Essayistik der Moderne	139
BIRGIT GRIESECKE: Essayismus als versuchendes Schreiben. Musil, Emerson und Wittgenstein	157

OTTHEIN RAMMSTEDT: Georg Simmels ‚Henkel-Literatur‘. Eine Annäherung an den Essayisten	177
DIRK OSCHMANN: Kracauers Herausforderung der Phänomenologie. Vom Essay zur ‚Arbeit im Material‘	193
FRIEDMAR APEL: Gemeinschaft aus dem Elementaren. Hugo von Hofmannsthal und Josef Nadler	213
ALMUT TODOROW: Intermediale Grenzgänge: Robert Walsers <i>Kleist-Essays</i>	223