

Indice

I. La cultura barocca	9
1. Le istituzioni	10
2. La periodizzazione	17

II. Poetiche e retoriche	21
1. Il manierismo	22
2. Il Barocco	23
3. I teorici della poesia	27
4. I teorici della prosa	31
5. Verso il Settecento	34

III. La prosa scientifica	37
1. Galileo Galilei	38
2. I galileiani	50
3. Altri scrittori di scienza in volgare: i gesuiti	55

IV. La prosa storica e morale	57
1. L'utopia di Tommaso Campanella	57
2. La riflessione sulla politica	60
3. La storiografia	65
4. L'etica in corte	70
5. La parola dello spirito	74

V. La poesia	79
1. La lirica	80
2. I poemi	91
3. I generi nuovi	96
4. La poesia giocosa e satirica	99
5. Il ritorno al classicismo. L'Arcadia	100
<hr/>	
VI. Il teatro	103
1. Una civiltà teatrale	104
2. La commedia dell'Arte e altri generi comici	107
3. Il tragico	110
4. Nuove forme drammatiche	115
<hr/>	
VII. La narrativa	119
1. Il romanzo	119
2. La novella	127
3. Tra romanzo e novella	130
4. Favole e apologhi	132
5. Letteratura di viaggio e dell'io	133
<hr/>	
VIII. Letterature regionali e dialettali	137
1. Bologna	137
2. Napoli	139
3. Venezia e Padova	144
4. Milano	145
<hr/>	
Per saperne di più	149
<hr/>	
Cronologia	155
<hr/>	
Indice dei nomi	161