

Indice

I. Il primo Settecento: una letteratura riformata	9
1. La nascita d'Arcadia	9
2. Gli studi giuridici e storico-filosofici	13
3. L'erudizione d'inizio secolo	19
4. I modelli della lirica	22
5. Lo sviluppo delle poetiche	30

II. Un secolo teatrale	37
1. La fascinazione melodrammatica: Metastasio	37
2. Teatro e mondo: Goldoni	47
3. L'alterità della scena: le <i>Fiabe teatrali</i> di Carlo Gozzi	59

III. Al centro dei mutamenti: la cultura dei «lumi»	65
1. L'illuminismo meridionale	65
2. Milano nell'età teresiana	70
3. La diffusione dei saperi	75
4. Viaggiatori e memorialisti	80
5. Storiografia e critica letteraria	83

IV. Il secondo Settecento	91
1. Il magistero civile e letterario di Parini	91
2. Traduzioni dei classici e nuova poesia	102
3. Produzione didascalica, satirica e novellistica	110
4. Romanzo, teatro, autobiografia	113

V. Alla svolta del secolo: il ritorno dell'ombra	121
1. Classicità e rovinismo	121
2. Solitudini e paesaggi	126
3. Agonismo dell'«io», buio della scena: Alfieri	133

Per saperne di più	149
---------------------------	------------

Cronologia	155
-------------------	------------

Indice dei nomi	159
------------------------	------------