

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Einleitung	1
1	Wissenschaftliches Arbeiten in der Fachdidaktik	
	Deutsch	4
1.1	Wissenschaftstheoretische Vorbemerkungen	4
1.2	Die wissenschaftstheoretische Position des Radikalen Konstruktivismus	6
1.3	Die Fachdidaktik Deutsch und der wissenschaftstheoretische Bezugsrahmen	8
2	Aufgaben und Ziele des Deutschunterrichts	12
2.1	Zum Leitziel	12
2.2	Fachübergreifende Lernziele	15
2.3	Fachspezifische Lernziele und Aufgaben des Deutschunterrichts	17
2.3.1	Exkurs: Von der „kommunikativen“ zur „kognitiven“ Wende ..	22
2.3.2	Zu den Bedingungs- und Entscheidungsfeldern im Deutschunterricht	24
2.3.3	Zur Frage der Didaktik und Methodik des Deutsch- unterrichts	25
2.4	Lernbereichsgliederungen des Deutschunterrichts	26
2.5	Zur Artikulation von Unterrichtsstunden im Fach Deutsch . . .	29
3	Kommunikation als Prinzip des Deutschunterrichts . .	32
3.1	Allgemeines	32
3.2	Kommunikationsmodell und Erläuterungen	33
3.3	Wissenschaftstheoretische Aspekte des mündlichen Sprachgebrauchs	35
3.3.1	Prinzipien einer konstruktivistisch orientierten mündlichen Kommunikation	35
3.3.2	Sprachphilosophische und sprechakttheoretische Aspekte des mündlichen Sprachgebrauchs	36
3.4	Die menschliche Kommunikation (nach Paul Watzlawick)	38
3.5	Die themenzentrierte interaktionelle Methode (Ruth C. Cohn)	44

3.6	Die Gestaltpädagogik (Fritz Perls)	50
3.6.1	Gestaltprinzipien	51
3.6.2	Gestaltmethoden	53
3.7	Lehrplanbeispiel	55
3.8	Organisatorische Maßnahmen für eine verbesserte Kommunikation	56
3.9	Einzelaspekte der nonverbalen Kommunikation	58
3.9.1	Nonverbale Kommunikation – Körpersprache	58
3.9.2	Nonverbale Kommunikation im Deutschunterricht	63
3.9.3	„Männliche“ und „weibliche“ Körpersprache im Deutschunterricht	64
4	Textrezeption – Handlungs- und Produktions- orientierung	68
4.1	Literaturdidaktik – Historischer Rückblick	68
4.1.1	„Lebenshilfe-Didaktik“ nach 1945	68
4.1.2	Sachstrukturell orientierte Literaturdidaktik seit 1965	72
4.1.3	Literaturunterricht als Information über die gesellschaftliche Wirklichkeit in den 60er Jahren	74
4.1.4	Literaturunterricht als Vermittlung zwischen schulischer und außerschulischer Lesewirklichkeit	76
4.1.5	Literaturunterricht als Ideologiekritik	76
4.2	Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht	77
4.2.1	Zur Begründung eines handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts	78
4.2.2	Systematischer Katalog von Formen produktionsorientierten Umgangs mit literarischen Texten	82
4.2.3	Diskursiv-analytische Verfahren und Methoden im Literaturunterricht	86
4.2.4	Diskussion um den handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterricht	88
4.3	Aspekte der Kinder- und Jugendliteratur	95
4.3.1	Zur Lesesozialisation	96
4.3.2	Zu einigen Grundfragen der Kinder- und Jugendliteratur	99
4.4	Das Lesebuch	106

5	Textproduktion	112
5.1	Traditionelle Aufsatzformen	112
5.2	Zur Diskussion des schriftlichen Arbeitens in den 70er Jahren	116
5.2.1	Schreiben als Kommunikation	117
5.2.2	Schreiben als heuristischer Prozess	121
5.2.3	Schreiben als kreativer Prozess	121
5.3	Das personal-kreative Schreiben	122
5.3.1	Zur Abgrenzung des personal-kreativen Schreibens	127
5.3.2	Verfahren und Methoden des personal-kreativen Schreibens	130
5.3.3	Das personal-kreative Schreiben und der traditionelle Aufsatzunterricht	142
5.3.4	Zur Bewertung und Beurteilung (insbesondere von personal-kreativen Texten)	149
6	Reflexion über Sprache	157
6.1	Grammatikunterricht	158
6.1.1	Grammatikunterricht: Rückblick und Positionen	158
6.1.2	Zur gegenwärtigen Situation des Grammatikunterrichts	165
6.2	Rechtschreibunterricht	169
6.2.1	Vorbemerkung zur Rechtschreibreform	169
6.2.2	Zur Geschichte der Rechtschreibung	172
6.2.3	Zur Methodik und Didaktik des Rechtschreibunterrichts	178
6.2.4	Exkurs: Möglichkeiten und Problematik des Grundwortschatzes	181
6.2.5	Zum Rechtschreibunterricht in den weiterführenden Schulen	182
6.2.6	Methoden und Verfahren des Rechtschreibunterrichts	183
7	Lernbereichsübergreifende Formen, Methoden und Probleme	188
7.1	Der projektorientierte Deutschunterricht	188
7.1.1	Beschreibung des projektorientierten Deutschunterrichts	188
7.1.2	Anmerkungen zur Geschichte des Projekts	190
7.1.3	Beschreibung eines Projektbeispiels im Deutschunterricht	192
7.1.4	Grenzen der Projektorientierung	195
7.2	Die Freiarbeit	195

7.3	Das Spiel als Gegenstand und Methode des Deutschunterrichts	198
7.3.1	Begriffsbestimmung und Funktionen	198
7.3.2	Das Rollenspiel im Deutschunterricht	201
7.3.3	Das Kasperltheater	212
7.3.4	Interaktionistische Spielformen	213
	Schluss	217
	Auswahlbibliographie	218
	Sachregister	240