

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	V
-------------------	---

### 1 Theorie und Gattungen

HANS-HEINO EWERS

Auf der Suche nach den Umrissen einer zukünftigen Kinder- und Jugendliteratur. Ein Versuch, die gegenwärtigen kinder- und jugend- literarischen Veränderungen einzuschätzen . . . . .	2
---	---

KURT FRANZ

Maja, Rap und Guggenmos. Kinderlyrik an der Schwelle zum neuen Jahrtausend . . . . .	22
---	----

FRANZ-JOSEF PAYRHUBER

Kinderromane an der Wende zum neuen Jahrtausend . . . . .	44
---	----

GÜNTER LANGE

„Was ist das: Dieses Zu-sich-selber-Kommen des Menschen?“ Jugendliterarische Adoleszenzromane zur Jahrtausendwende . . . . .	68
---	----

### 2 Autoren im Gespräch

FRANZ-JOSEF PAYRHUBER

Kurzporträts von Paul Maar, Gudrun Mebs und Gunter Preuß . . . . .	97
Autorengespräch mit Paul Maar . . . . .	100

### 3 Themen und Vermittlung

DAGMAR LINDENPÜTZ

‘Ökologie’ als Thema der Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	111
--	-----

CHRISTOPH LAUNER

‘Heimat’ als Thema der Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	128
--	-----

HELENE SCHÄR

‘Dritte Welt’ als Thema der Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	162
---	-----

HERBERT OSSOWSKI

Interkulturelle (und interreligiöse) Erziehung durch Kinder- und Jugendbücher . . . . .	175
--	-----

KLAUS GATTERMAIER

Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur . . . . .	196
--	-----