

# Inhalt

Ludowika Huber, Joachim Kahlert, Maria Klatte Ganz Ohr sein können – Vorüberlegungen zur akustischen Gestaltung von Schulen . . . . .	9
<b>Befunde aus der Lärmwirkungsforschung</b> _____	17
Maria Klatte, Markus Meis, August Schick Lärm in Schulen – Auswirkungen auf kognitive Leistungen von Kindern . . . . .	19
Manfred Spreng Die Wirkung von Lärm auf die Sprachentwicklung des Kindes . . . . .	43
Gerhart Tiesler Lärm in Schulen – Subjektive Empfindung oder Realität? . . . . .	61
Maria Klatte, Christoph Janott Zur Bedeutung der Sprachverständlichkeit in Klassenräumen – Eine Untersuchung mit Grundschulkindern . . . . .	74

<b>Akustische Grundlagen und Lösungsansätze</b> _____	87
Peter Kamps, Markus Oberdörster Akustik in Klassenzimmern – Ein Forschungsbericht ...	89
Eckard Mommertz Muss es im Unterricht immer so laut sein? Bauliche Maßnahmen zur Lärmreduzierung .....	101
Michael Vorländer Raumakustik und Sprachverstehen – Akustisches Wissen für die Praxis .....	117
Hartmut Schottke Hintergründe der Entstehung des Leitfadens zur Raumakustik in Unterrichtsräumen in Mecklenburg-Vorpommern .....	129
Manfred Krause, Robert Bösnecker Welche Antworten liefert akustisches Design? .....	140
<b>Schulgestaltung und Zuhörförderung</b> _____	153
Volker Bernius Zuhörförderung – Ein buntes Mosaik der Konzepte ...	155
Ulrike Roos Akustisch gestaltete Schule – Ein Projekt zur Schulentwicklung in der Deutschen Schule Mailand ...	172
Andres Bosshard Klanglandschaft Schule – Vom Rasselklang zum interaktiven Pausengong .....	190

Albert Mayr

Die komponierte Schule . . . . . 194

Marianne Wiedenmann

Wie kann eine Lehrerin Anzeichen von Hörstörungen  
bei Kindern erkennen? . . . . . 204

Die Autorinnen und Autoren . . . . . 221