

INHALT

EINLEITUNG	7
JÖRN RÜSEN.....	13
Der Funken der Utopie im Feuer der Geschichte. Schillers Beitrag zu unserer Deutung der Vergangenheit	
PAUL MICHAEL LÜTZELER	27
Schiller und Europa. Identität und Konflikt	
JOHANNES SÜSSMANN.....	44
Denken in Darstellungen – Schiller und die Geschichte	
PETER HANNS REILL	68
Schiller, Herder, and History	
JOHANNES ROHBECK	79
Universalgeschichte und Globalisierung. Zur Aktualität von Schillers Geschichtsphilosophie	
EELCO RUNIA.....	93
Thirsting for Deeds: Schiller and the Historical Sublime	
HORST WALTER BLANKE	104
Vereinnahmungen: „Schiller als Historiker“ in der Historiographiegeschichte der letzten 150 Jahre	
HANS SCHLEIER	124
Die Stellung Schillers in der europäischen Geschichtswissenschaft	
SUBHORANJAN DASGUPTA	157
Schiller's Aesthetic of Liberation, for Kolkata and the World	
CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER.....	168
„Wahre Geschichte“. Schillers anekdotisches Erzählen zwischen Historiographie und Fiktion	

MICHAEL HOFMANN	180
Schillers Reaktion auf die Französische Revolution und die Geschichtsauffassung des Spätwerks	
VOLKER C. DÖRR	195
„Ein Ganzes ist, was Anfang, Mitte und Ende hat.“ – Schillers Dramen zwischen historischer und philosophischer Wahrheit	
INGO BREUER.....	209
„Wie sein Bild in mir gelebt, / So steht er blühend jetzt vor meinen Augen“? Bildkontrolle als Gedächtnissteuerung in Schillers Geschichtsdrama <i>Wallenstein</i>	
MIRJAM SPRINGER	226
Endlose Geschichte. Schillers letztes Drama <i>Demetrius</i>	
DANIEL FULDA.....	239
„Schillers Schreibtisch in Buchenwald“. Wie der Historiker Schiller im Gedenkjahr vergessen, von Dieter Kühn ungewollt aber gerechtfertigt wird	
ZU DEN BEITRÄGERINNEN UND BEITRÄGERN	256